

السلطينيين بعد عملية اختطاف
الباس رقم (٢٠٠) حيث تم مقتل
الفدائيين بعد اعتقالهما واختيارهما
للتخليق على اثر فضيحة تدبير القنات
الاسم الملقب في []



عناية السيد / بهاء بسيوني

For Advertising, Contact
Sole Agent: TIHAMA
Advertising, Public
Relations & Marketing

الاستاذ
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
نائب الرئيس
شعوب علي حافظ
رئيس التحرير
عثمان العسيري

تتميزت بمجموعة
التقنية الحديثة
للإنتاج والتوزيع الدولية

الاستاذ
محمد معروف الشيباني
الاستاذ
لؤي عبدالله مطيعان
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

الاستاذ
د. طلال خالد حافظ
مجموعة التوزيع والتوزيع

زائر واشنطن

● زائر واشنطن اليوم شخص غير عادي فهو الساعد الأيمن لفهد بن عبد العزيز الذي كان وما زال يعد هنا وهناك محور ارتكاز ومسود التحرك العربي. ومنه واليه، يتطلع العالم العربي، إلى وحدته، وتضامنه، وقوته، وتماسك دوله.

وهو أي الزائر، عبدالله بن عبد العزيز وجه عربي، تميز ببقائه وصفائه، ونخوته العربية، وصديق حديته ووضوح موقفه وتصريحاته، لا يعرف في أرائه وإمام قضائيه العربية والإسلامية الفاظ المجاملة، وعبارة التهديد، هو يصرح ويفعلها، قولا وممارسة، دافعه إلى ذلك إخلاصه للملكه وإخلاصه لمكانته وإخلاصه لأمنه العربية والإسلامية.

ومعوث فهد ورسوله إلى واشنطن هو ساعده الأيمن، وولي عهده، واحد الأعمدة الكبار التي تستند عليها قوائم الحكم في السعودية، ويتطلع إليها العرب والمسلمون في الليلة القلماة المذللة التي تداعت فيها الأمم على هذه الأمة كترادي القصعة.

ولا يخافنا الشك في أن لهذه الزيارة مدلولات كثيرة ومضامين هامة لحل أبرزها أن عبد الله بن عبد العزيز يزور واشنطن لأول مرة منذ سنوات بعيدة، فقد كانت آخر زيارة له قام بها إلى هناك منذ أكثر من عشر سنوات. قبل أن يكون وليا للعهد، والأمريكيون واضعون هذا العامل نصب أعينهم، وهم يلتقون به في واشنطن لأول مرة، كما أنهم يعلمون أن إيلم الرئيس الأمريكي وإيلم الحزب الجمهوري الذي سيلتقي برؤسائه الأمير عبد الله هي أيام محدودة بل ومؤكدة بالنسبة للرئيس وأن كانت غير مؤكدة بالنسبة للحزب الذي قد يعود للرئاسة مرة ثانية وبشخص صلب الدعوة جورج بوش نائب رئيس الجمهورية والذي رشح نفسه مؤخرا خليفة لرئيسه رونالد ريغان.

ومن أبرز مضامين ومدلولات هذه الزيارة أن الأمير يأتي إلى واشنطن وهو محمل بمسؤوليات عاله العربي، ومحيطه الإسلامي، هذه المسؤوليات التي تبدأ من القضية الكبرى فلسطين، وتتم على الأخطار المحيطة بالثقرة الشرقية من العالم العربي، التي تحاول قوى محلية وغير محلية التغاها منها واختراقها، وكذلك إلى قضايا إسلامية أخرى تعتبرها المملكة العربية السعودية جزءا من اهتماماتها الأولية.

ولا يخافنا من هذا المنطلق أي شك في أن زيارة الأمير عبد الله للولايات المتحدة ومحاذاته مع كبار المسؤولين الأمريكيين في واشنطن وفي هذا الوقت بالذات تتسم بأهمية بالغة اكدها المتحدثون الرسميون باسم البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية ووصفوها بأنها نقطة هامة جدا في مسار العلاقات بين المملكة وبين الولايات المتحدة باعتبار أن هناك اهتماما مشتركا بالمشكلات الحساسة مثل عدم الاستقرار في الخليج العربي والحرب العراقية الإيرانية وعلمية السلام في الشرق الأوسط والمشكلة الأفغانية.

ولعل هذه التصريحات تعكس مدى الاهتمام الذي توليه واشنطن للردود البارز الذي تتواءم المملكة بقيادة الفهد بن عبد العزيز في خدمة القضايا العربية والإسلامية وتعزيز مبدأي التعاون والسلام في المحيط الدو في وهي المبادئ التي يحملها في عهده في رحلته إلى العاصمة الأمريكية.

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



محدود
كحد

المحتلة التي كنا ومازلنا نعدها قضية العرب الأولى لكن حرب الخليج الضارية كانت تلطمها، هذا في الوقت الذي تعيث الصهيونية فسادا في أرض فلسطين وتضاعف من أعمالها القمعية والعدوانية مستفيدة من اللبلة التي أحدثتها حرب الخليج، وهي حرب بالذات لمجان مصالح الصهيونية الطاغية. جدول الأعمال - الذي هو مسألة شكلية في الظاهر - إنما يرسم طريق الدخول إلى المسائل الجوهرية والموضوعية التي من أجلها يتعقد الاجتماع.

وإذا نحن تأملنا في الأمر مليا فأننا نجد أن هناك مسألة جوهرية واحدة، وأن ما عداها ناتج عنها ومتفرع منها، ويمكننا أن نسمي هذه المسألة باستراتيجية التضامن العربي في ميادين السياسة والدفاع والاقتصاد، والسؤال هو: هل أن لدول الجامعة العربية أن تتفق على استراتيجية متكاملة - ولا أقل موحدة - لحماية المصالح الحقيقية لمجموع الدول العربية والدفاع المنسق عن استقلالها وتكاملها الإقليمي في وجه جميع القوى الخارجية المعادية؟

قد يقال: أن الدول العربية قد أبرمت في نطاق الجامعة عددا من الموائيق والاتفاقيات في ميادين الدفاع المشترك والاقتصاد والتعليم والثقافة، فنقول: هذا صحيح، إلا أن ذلك ليس هو ما نقصده باستراتيجية التضامن، لأن الموائيق والاتفاقيات المصدق عليها كانت في مجلتها وليدة ظروف خاصة عابرة، وأنها بقيت مجرد وثائق محفوظة في الرفوف لأنها خلت منذ البداية من التنصيص على وسائل التنفيذ وأجهزة المتابعة ومرآجل العمل والتدرج فيه. وبسبب ذلك فإن كل دولة عربية قد سارت في الاتجاه الذي ترى أنه يوافق مصالحها الخاصة مع مراعاة قلب الظروف والأحوال مع ما يفرضه ذلك من غض النظر عما لا يبرم في نطاق الجامعة العربية من اتفاقات وما اتخذ من قرارات.

والذي ينتظر من القادة العرب، في المؤتمر الطارئ وفي ما قد يأتي بعده من مؤتمرات، هو أن يشرعوا في الاتفاق على الخطوط الرئيسية لاستراتيجية التضامن العربي بنظرة واقعية تراعي الحاجات والوسائل والإمكانات المتوافرة مع تعيين المراحل التي ينبغي أن يقطعها التنفيذ.

نعم، أن المؤتمر الطارئ سيكون عليه أن ينظر في الوضع الخطير السائد في منطقة الشرق الأوسط من جراء حرب الخليج وتقلباتها التي تتبى عن نوايا النظام القائم في طهران، ومن جراء استمرار العدوان الصهيوني على شعب فلسطين وسائر الأراضي العربية المحتلة، ولكن معالجة هذه المسائل يجب ألا تنسبنا النظر في واقع العلاقات بين الدول العربية بينة إقامة استراتيجية متكاملة للتضامن المعقول والممكن في ميادين السياسة والدفاع والاقتصاد، ونحن إذا لم نفعل ذلك فسنبقى دائما تحت رحمة الظروف المتقلبة والمتغيرة نبرم اليوم ما نناقضه غدا.

بذلها منظمة التحرير الفلسطينية حتى الآن.

ولن يكون هذا سهلا، فحتى ينتصر محامو منظمة التحرير الفلسطينية في المحكمة، لا بد لهم أن يثبتوا أن المناورة القانونية التي قامت بها وزارة الخارجية كانت حيلة للالتفاف على التحدي الأول. ومن أجل الأدلة، لا بد لهم من الإطلاع على المذكرات الداخلية في وزارتي الخارجية والعدل، وأرقام مسؤولين مثل صوفير ونوايه أن يواجهوا الاستجواب تحت اليمين، وسبقوا المسؤولون ذلك وقد تبقى القضية في المحاكم لمدة أعوام.

ويمكن أن يطلق مكتب المعلومات الفلسطينية في تلك الأثناء، وإن يسمح للمسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية، من أجل إبقاء طعن المكتب القانوني ساري المفعول في المحاكم، بإعادة فتح المكتب تحت اسم جديد، وإذا سار الطعن في المحكمة وأخذ مجراه، فإن الخبراء القانونيين يتنبأون بإحدى أكبر المعارك الدستورية خلال ما يزيد على عقد من الزمن. وإن حدث ذلك، فإن منظمة التحرير الفلسطينية تستطيع الفوز بالمعركة لاستلام الرأي العام الأمريكي، حتى لو خسرت في معركة المحاكم.

الاشتراك السنوي: ٨٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ١٠٠ دولار في أمريكا وكندا.

الاشتراك السنوي: ٨٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ١٠٠ دولار في أمريكا وكندا.

الاشتراك السنوي: ٨٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها و ١٠٠ دولار في أمريكا وكندا.

وجهات النظر والسير بالمدارات في طريق التراضي الموافق لمصالح الوطن العربي الحيوية. اما من الناحية المعنوية المرفقة فانه لا حق لاحد في ان يحكم بحرمان دولة عربية من حقها الكامل في المساهمة في رسم خطوط السياسة العليا للوطن العربي وتنفيذها على الصعيدين الاقليمي والدولي، ومصر دولة عربية تعيش في قلب احداث المنطقة وتتأثر بها سلبا وإيجابا، فمن حقها لذلك ان تدلي برأيها وأن تنسق مواقفها مع بقية دول المجموعة حتى ولو بقيت - مؤقتا - خارج الجامعة العربية.

ومما لا يحتاج إلى بيان أن معظم دول الجامعة - بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية - تتعاون الآن ومنذ زمن بعيد مع مصر علانية عن طريق التشاور وتبادل الرأي وأجراء الاتصالات السياسية على مختلف المستويات، كما أن معظم الدول العربية تتطلع إلى اليوم الذي تعود فيه مصر إلى تبوؤ مكانها اللائق وسط جوقة الأقطار العربية الأخرى، وقد ظهرت هذه الحقيقة جلية واضحة حينما قرر مؤتمر القمة الإسلامي، منذ زمن غير بعيد، عودة مصر إلى احتلال مقعدها في هذا التنظيم الإسلامي الجامع بموافقة أغلبية الدول العربية المشاركة فيه.

ونحن إذا كنا نعتبر هذه المسألة شكلية فذلك لاعتقادنا أنه من حق بعض الدول العربية التي تعارض في عودة مصر عاجلا إلى الجامعة العربية (وعدد هذه الدول لا يزيد عن ثلاث) نقول أن من حق هذه الأغلبية أن تسجل تحفظاتها أثناء انعقاد المؤتمر الطارئ إذا رأت الأغلبية أن مشاركة مصر ضرورية وأنها تتفق مع المصالح العربية العليا في هذا الطرف الدقيق. أما التهديد بنسب المؤتمر من أساسه أو الامتناع عن حضوره إذا أثر فيه موضوع مصر فهو ما لا يتفق مع قواعد الاجتماعات الدولية فضلا عما في ذلك من إخلال بمقومات السيادة التي تعطي لكل دولة الحق في التصرف طبقا لما تليه مصالحها العليا.

هذه هي المسألة الشكلية الأولى أما المسألة الثانية فتتعلق بما يسمى بجداول الأعمال، والحقيقة أنه ما كان لأحد أن يختلف في هذا الأمر مع غيره، إذ هنالك قضايا تفرض نفسها على الجميع وتحدد من تلقاء نفسها إطار العمل أثناء انعقاد المؤتمر، بل أن هذه المسألة بالذات هي التي دفعت ببعض القادة العرب إلى الدعوة لعقد هذا المؤتمر الاستثنائي وعيا منهم بخطورة الحالة السائدة في المنطقة وسعيًا في تدارك ما قد تؤدي إليه من عواقب لن تسلم من آثارها السيئة أية دولة من دول المنطقة.

وفي مقدمة القضايا التي تفرض نفسها على المؤتمر الطارئ: الحرب بين العراق وإيران التي امتدت آثارها الخطيرة إلى عدد من دول المنطقة وأصبحت معضلة دولية تتصارع حولها مصالح الدول الكبرى والمطامع الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية.

وأما القضية الأخرى التي تفرض نفسها دائما على كل المؤتمرات العربية فهي قضية فلسطين والأراضي العربية

تؤدي نشاطات حكومية إلى بعمته... أو وكالة أوكيان في الولايات المتحدة له ضلع في نشاطات أخرى...

وكان القصد من قانون البعثات الأجنبية تنظيم نشاطات الحكومات الأجنبية والمنظمات الدولية والبنك الدولي والأمم المتحدة. وقد وسع التعديل نطاقه ليشمل أي منظمة أمريكية مرتبطة بأي منظمة أجنبية. وقد أكد مسؤول في الكونجرس بأن مبادرة إجراء هذا التعديل جاءت من مكتب إيراهايم صوفير. وأبلغني مسؤولون في وزارة الخارجية أن ما دفعهم إلى اتخاذ إجراء ضد مكتب المعلومات الفلسطيني هما مشروعا قانونين قدمهما مرشحون جمهوريون للرئاسة في مجلس الشيوخ والنواب. ولا يوافق على ذلك الحامون الأمريكيون الذين يقدمون المشورة للفلسطينيين، إذ يعتقدون بأن التكتيك القانوني الجديد يمكن تطبيقه على بقعة الأمم المتحدة ذات سهولة تطبيقه على مكتب واشنطن. والأسوأ من هذا من وجهة نظر فنية قانونية، هو أن من الأرجح أن تقضي المحاكم الأمريكية بأن مكتب المعلومات الفلسطيني في واشنطن

تؤدي نشاطات حكومية إلى بعمته... أو وكالة أوكيان في الولايات المتحدة له ضلع في نشاطات أخرى...

تؤدي نشاطات حكومية إلى بعمته... أو وكالة أوكيان في الولايات المتحدة له ضلع في نشاطات أخرى...

تؤدي نشاطات حكومية إلى بعمته... أو وكالة أوكيان في الولايات المتحدة له ضلع في نشاطات أخرى...

تؤدي نشاطات حكومية إلى بعمته... أو وكالة أوكيان في الولايات المتحدة له ضلع في نشاطات أخرى...

استراتيجية التضامن العربي



محمّد الخطيب

ونبذًا بتعداد الأمور الشكلية التي لا سبيل إلى نكران أهميتها في نظر بعض قادة الدول العربية الذين يقيمون لها ووتا كبيرا من الناحيتين السياسية والادبيولوجية، ويرون أن نجاح المؤتمر الطارئ، أو فشله رهينان بالنظر فيها والاتفاق حولها قبل انعقاد الاجتماع في عمان.

ومن هذه المسائل - التي أرى أنها تتصل بالشكل ولا تمس الموضوع إلا من وجهة نظر الأقلية القليلة من القادة - مسألة مصر: هل تعود إلى الجامعة العربية أو لا تعود، وهل ينبغي أن تكون هذه المسألة محل مباحثات وموضوع قرار في المؤتمر الطارئ، أم لا؟

وعندي أن خطورة الأوضاع في المنطقة العربية تقتضي أن ننظر إلى هذه المسألة نظرة واقعية - وقد أقول براجماتية - بمعنى أن نعتبر الموقف السياسي لجمهورية مصر العربية من حرب الخليج ومن القضية الفلسطينية من غير أن نرجع إلى القعة التي قلبت في صفحات الماضي البعيد، فإذا كان موقف مصر يتفق في خطوط العامة مع موقف معظم الدول العربية فإن مشاركة مصر في المؤتمر الطارئ تصبح أمرا ضروريا ومؤكدا من غير أن تكون هنالك حاجة إلى مناقشة مسألة عودة مصر إلى بقائها خارج الجامعة العربية في هذا المؤتمر بالذات، أولا لأنه مؤتمر طارئ، واستثنائي بحدود الأهداف، وثانيا لأن مؤتمرات القعة العربية فإن بها طابع نظامي كما هو الشأن - مثلا - بالقياس إلى اجتماعات المجالس العادية للجامعة العربية التي ينص عليها الميثاق والانظمة الداخلية، ومؤتمرات القعة هي في الحقيقة اجتماعات حرة ترتبط بإرادة رؤساء الدول العربية استجابة لظروف وتقلبات الأحوال.

وإذا كنا نعلم أن موقف مصر من حرب الخليج يتفق في مجمله مع موقف معظم الدول العربية التي ترى وجوب وقف هذه الحرب المدمرة بدون شروط مسبقة ودخول الطرفين المتنازعين في مفاوضات لتنظيم الهدنة ويحت مختلف التفاصيل المترتبة من القعة العربية فإن بعض الدول العربية المنتظمة في الجامعة تتخذ من مجمل النزاع بين العراق وإيران موقفا مخالفا لشبه الإجماع العربي. لذلك فإن حضور مصر ومشاركتها في المؤتمر الطارئ، من شأنه أن يحدث نوعا من التوازن المؤدي إلى تقريب

يعلم الذين تعرضوا بالعمل الدبلوماسي وخبروا شجونه أن الاتصالات والمباحثات والبحث التحضيرية التي تسبق انعقاد أي مؤتمر دولي أو إقليمي هي أهم وأوكد من المؤتمر نفسه لا من الناحية التنظيمية والشكلية فقط بل من حيث الجوهر والموضوع أيضا، ولا سيما إذا كان المؤتمر على مستوى القادة والرؤساء، ذلك أن المباحثات التحضيرية التي تسبق المؤتمر هي التي يتم فيها وضع النقاط الرئيسية لمشروع جدول الأعمال ويتمود الطريق للاتفاق على المسائل الجوهرية التي يتعقد من أجلها الاجتماع وتجري حولها المدارات. ثم إن المباحثات التحضيرية من شأنها أيضا أن تهيء الجو النفسي اللازم لبلوغ الغايات المتوخاة من المؤتمر بعيدا عن الحساسيات الفردية والسياسية التي تضعف معها الجهود في مناقشة تفاصيل وجزيئات ضئيلة القيمة أو لا طائل تحتها بالرة.

وقد لاحظ المتتبعون لتقلبات الأحوال في العالم العربي أن تهيئة مؤتمر القعة الطارئ المزمع عقده في عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية تسير في الطريق السليم من حيث الاعداد والاستعداد، وأن معظم قادة الدول العربية يحسون عميق الاحساس بدعة المسائل التي عليهم أن يبحثوها في جوف المواقف والصرامة والتفاهم وتخطي الخلافات الطرفية والمنازعات المصطنعة.

إن النشاط الدبلوماسي الواسع الذي تشهده بلاد الوطن العربي استعدادا لعقد المؤتمر الطارئ، يجري - كما يأمل الجميع - في جوف الوعي التام بخطورة الوضع في منطقة الشرق الأوسط ويوجه خاص في الخليج العربي الذي يستعقب اهتمام الرأي العام الدولي بأكمله وينتهي بباروخ الحواقب أذا لم يواجه بروح من التضامن والشعور بالمسؤولية الملقاة على عاتق القادة العرب من الحكام وأهل الرأي، ومن هنا تتضح أهمية المؤتمر الطارئ الذي ينتظر أن يعقد في عمان إذا سارت الاتصالات والمباحثات التحضيرية في طريقها القويم.

وفي سبيل ذلك لا بد من التمييز بين المسائل الجوهرية والأمور الشكلية حتى لا يحترق الأخضر باليابس.

تسخط إدارة ريجان في حربها ضد منظمة التحرير الفلسطينية عبر ادغال قانونية معقدة بقدر من الحساسية يزيد بكثير عما أظهرته خلال سنواتها مع السلطات المصرية والإيطالية في ما يتصل باختطاف

سختيني «أخيلي لاو» في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥. ففي ذلك الحين اعتمد نهج الولايات المتحدة، الذي اختطه الكونسل أوليفر نورث، عمل التخوف العسكري، وبني بالشلل. ولأول وهلة يبدو أن قرار إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في الأونة الأخيرة، والذي بدوره يحاصر إسرائيل في وزارة الخارجية الأمريكية لإراهايم صوفير، قد تمسك بجدار صوفير لقانون ونجح

ولكن دعاهم إدارة ريجان في حربها ضد منظمة التحرير الفلسطينية عبر ادغال قانونية معقدة بقدر من الحساسية يزيد بكثير عما أظهرته خلال سنواتها مع السلطات المصرية والإيطالية في ما يتصل باختطاف

سختيني «أخيلي لاو» في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥. ففي ذلك الحين اعتمد نهج الولايات المتحدة، الذي اختطه الكونسل أوليفر نورث، عمل التخوف العسكري، وبني بالشلل. ولأول وهلة يبدو أن قرار إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في الأونة الأخيرة، والذي بدوره يحاصر إسرائيل في وزارة الخارجية الأمريكية لإراهايم صوفير، قد تمسك بجدار صوفير لقانون ونجح

ولكن دعاهم إدارة ريجان في حربها ضد منظمة التحرير الفلسطينية عبر ادغال قانونية معقدة بقدر من الحساسية يزيد بكثير عما أظهرته خلال سنواتها مع السلطات المصرية والإيطالية في ما يتصل باختطاف

سختيني «أخيلي لاو» في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥. ففي ذلك الحين اعتمد نهج الولايات المتحدة، الذي اختطه الكونسل أوليفر نورث، عمل التخوف العسكري، وبني بالشلل. ولأول وهلة يبدو أن قرار إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في الأونة الأخيرة، والذي بدوره يحاصر إسرائيل في وزارة الخارجية الأمريكية لإراهايم صوفير، قد تمسك بجدار صوفير لقانون ونجح

البناء والتعمير

قوة في تاريخ الإعمار

جسر شارع الخليج مشروع رائد من حيث التصميم والتنفيذ

جدة - إدارة الملاحق
من عبدالرازق بشير :

هناك عدة أسباب لاعتبار مشروع جسر شارع الخليج في الرياض مشروعاً كبيراً ورائداً فهو مشروع هندسي اتسم بالجراة في التصميم والريادة في استخدام أحدث وأرقى الوسائل في التنفيذ والجمال في المظهر العام ثم معالجته لإحدى أكثر ظواهر الازدحام كثافة في المملكة العربية السعودية عموماً وفي مدينة الرياض بشكل خاص .

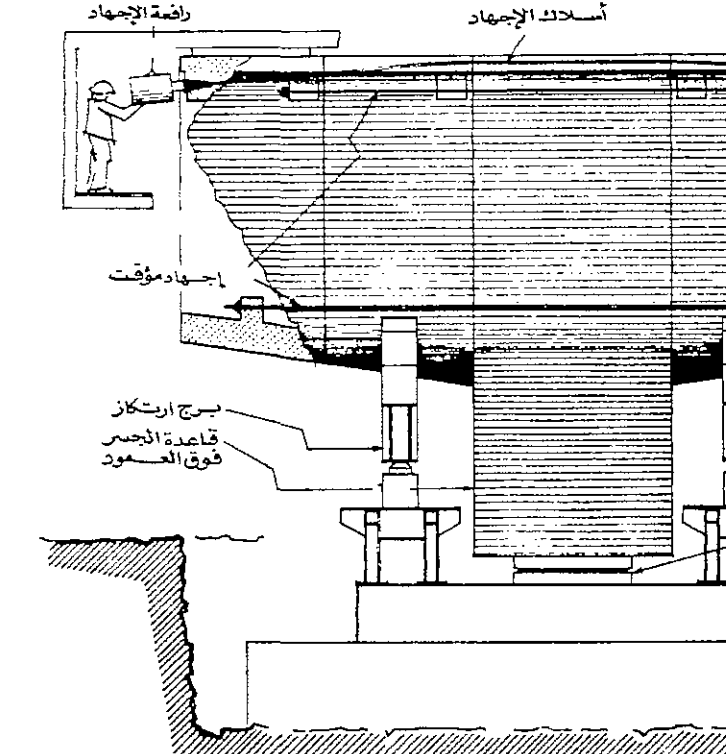
لقد أكدت الدراسات الخاصة بالبناء أن هذا المشروع يعتبر رائداً إذ احتوى على ابتكارات هندسية فائقة التقدم نفذت في هذا المشروع لأول مرة فالعاصمة السعودية حققت معدلات عالية جداً من التطور والتوسع خلال السنوات القليلة الماضية ، وقامت فيها أحياء حديثة بناكها وانتشر العمران أفقياً وعمودياً في جميع الاتجاهات وازدادت حركة المرور كثافة ، وأصبحت المنطقة التي أقيم فيها المشروع إحدى نقاط الاختناق المروري الذي كان من الضروري أن تلجأ له حلول جذرية حاسمة ، تأخذ في الاعتبار جملة نقاط هامة منها حل تلك المشكلة بما يتناسب مع تزايد حركة المرور التي تتجمع عندها شوارع عديدة تتصف عادة بالكثافة الفائقة ، وتيسر تلك الحركة والقضاء على الاختناقات المرورية مما يعكس عموماً على حركة المرور في المدينة وبخاصة في الشوارع التي تتلحق في تلك المنطقة .

ولقد حرصت وزارة المواصلات عادة على الأخذ بالأحدث والأفضل من إنجازات الهندسة التكنولوجية الحديثة ، ومراعاة الناحية الجمالية في مشروعاتها بما يضيء على المناطق التي تقام فيها لمسات يستلفت الانتباه ، فقد تقرر إنشاء هذا المشروع الذي يتألف من مجموعة من الجسور الرئيسية والفرعية مع ما يلزم من الأنفاق والأقواس والممرات وطرق الخدمات ، والمنشآت المتممة لها من الحدائق ومعدات الانارة

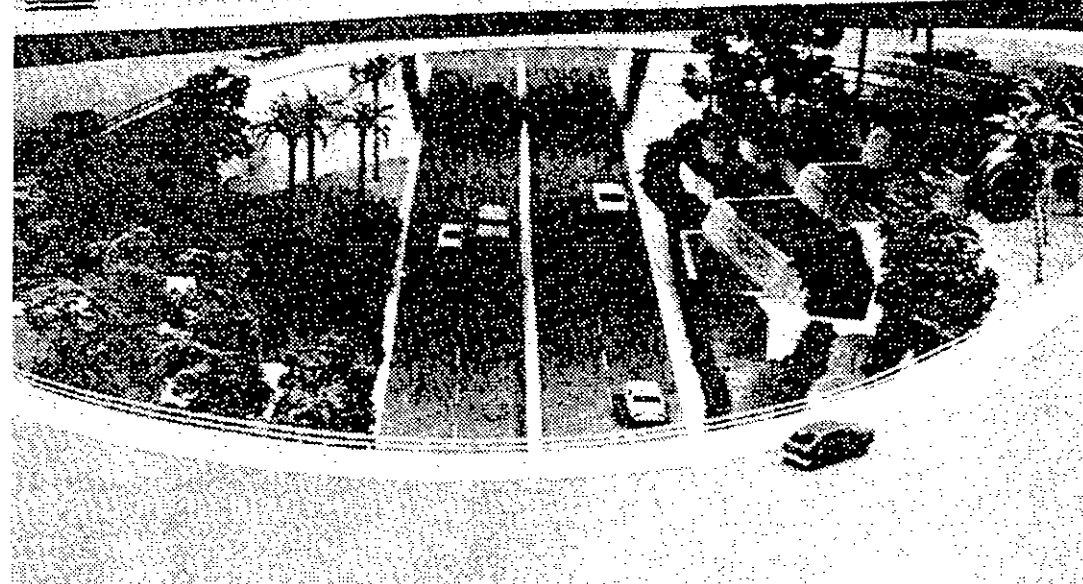
وصف المشروع

تشير دراسات وزارة المواصلات إلى أن هذا المشروع يهدف إلى إنشاء قسم من طرق السيارات بطول ٤٦ كم يحتوي على جسر من الخرسانة مسبقة الصبغة بطول ٢,٠١ كم مع إنشاء نفق تحت الأرض بطول كيلومتر واحد مما يشكل تقاطعاً ذا ثلاثة مناسيب . مع ما يتطلبه ذلك من جسور علوية ، وطرق متحدرة .

(١٠٢) متراً مع قوس رئيسي طوله (١٢٠) متراً باستخدام أجزاء خرسانية مسبقة الصبغة يتم تركيبها بطرق متعامدة «كأولية» متوازنة وحرة . ويتألف الجسر من أكثر من (٢٠٠) قطعة ، يصل وزن بعضها إلى مائة وأربعين طناً . وقد صبت هذه الأجزاء في قوالب روعي فيها أن تتطابق نهاية كل جزء منها مع الجزء المجاور باستخدام مادة (ايوكس) اللاصقة . وشيد الأجزاء إلى بعضها بواسطة كابلات مسبقة الصبغة ذات ضغط عال . وقد روعي في جميع أجزاء المشروع أن يكون على أعلى مستوى ممكن من الدقة والالتقان مما استدعى اتخاذ طرق وأساليب غير عادية بعضها بطرق لأول مرة ، في التصميم والتنفيذ .



صورة تمثل الأعمال في الجسر الهام



منظر عام للجسر والنفق

ويبدو واضحاً مدى أهمية الانجاز لا سيما عند تنفيذ الوصلات الكابولية المتوازنة وكذلك عند إغلاق منتصف أقواس الجسر .

التعاون الدولي

تم تأمين المواد الأساسية كالاسمنت والحصى والرمل وغيرها من داخل المملكة ومن بعض مصانعها . - الروافق القوسية المتحركة بطاقة ١٤٠ طناً وعددها أربع صممت وصنعت في شمال إيطاليا .

- الروافق الأربع الأصغر ، بطاقة عشرة أطنان صنعت في النمسا . - معدات الشد استوردت من فرنسا .

- كابلات الشد ذات القوة العالية صنعت في اليابان . - مادة الايوكس اللاصقة استوردت من سويسرا . - معظم معدات الإنشاء العادية صناعة أمريكية .

الشروع وهكذا عقدت الاجتماعات المتوالية في مدن عديدة في العالم لدراسة التحديات الفرعية للمشروع واختيار أفضل الحلول لها ووضع الخطط التنفيذية لتلك الحلول . وكان في سلم الأولويات التنفيذية تصنيع قوالب الأجزاء الخرسانية ووضع الدراسات التنفيذية وما تقتضيه من مخططات ، وإنجاز الأعمال التنفيذية التي لا بد منها قبل المباشرة في التنفيذ .

وبعد إجراء العمليات التمهيدية بدأت إجراءات التنفيذ وفق أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال إنشاء الطرق والجسور العصرية حيث تم معالجة كافة المستجدات الطارئة ومن ثم تحقق الهدف المنشود . وقد تم إجراء تحليل دقيق للتصميم وطريقة الإنشاء واستخدام الكمبيوتر لدراسة أحمال التصميم والنواحي الهندسية المختلفة ، وتأثير الطقس وتأثير

نقدم لكم
أكثر الأسعار
منافسة

إذا كنت تبحث عن
الأفضل عليك
الاتصال بـ :

مؤسسة احمد عبد الله بحسن للتجارة
(فكر مايك دكتور)

جدة طريق القديمة - شارع البلدية - سوق السلامة للأدوات الكهربائية
تسجل كل طلباتك من :
جميع انواع البكيتات - قواطع الحمامات - بلاط فينيل - موكيت بلاط
سراير - بلاط مساح - جيبس وجميع مواد التشطيبات النهائية

<p>DRY-WALL PARTITIONS قواطع للجدران وحدات قواطع مشتركة سهلة الاستعمال</p>	<p>AnnaKeramik تخصص في بلاط السيراميك جميع قطع السيراميك والسيراميك الطبيعية</p>	<p>Kingingtons TILES الارض انواع السيراميك من السيراميك الشركات الاجنبية والارضية</p>
<p>faab = gubss السيراميك والاستحمامات</p>	<p>Suspended Ceilings السيراميك بلاط من السيراميك والسيراميك الطبيعية</p>	<p>Polybest عزل الاسفلت التشطيبات والارضيات والجدران صناعة وطنية</p>
<p>POLYFLOR في كل انحاء المملكة العربية السعودية BSS-ASTM من شركة جيبس فاصلة الاسفلت السيراميك والسيراميك الطبيعية</p>	<p>ASS HARLEY PLUMBING تخصص في السيراميك والسيراميك الطبيعية</p>	<p>موكيت هيوما تخصص في السيراميك والسيراميك الطبيعية</p>

طريق القديمة - شارع البلدية - ص.ب. ٣٥١٤
١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ - ص.ب. ٣٥١٤
١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ - ص.ب. ٣٥١٤

Fosroc FOSAM

شركة
فوسام/فوسروك
هي الشركة
الرائدة في
انتاج المواد
الكيمياوية للانشاءات
في
المملكة العربية
السعودية .

<p>جدة المركز الرئيسي - أبراج التحلية - ص.ب. ١١٠٨١ - هاتف : ٦٦٥١١١١ / ٦٦٠٢١٢٢ - توكس : ٦٠٢٠٢٠٢ - فوسام اس جي .</p>	<p>جدة المعرض - مركز الجمهوري - شارع البلدية - هاتف : ٦٦٥٠٨٢٧ / ٦٦٥٠١٨٧ - توكس : ٦٠٦٠٦٠٢ - فوسروك اس جي .</p>	<p>الرياض ص.ب. ٥٠٣٢١١ - هاتف : ٠١ / ٤٨٢٢٩٣٠٣ - توكس : ٤٠٤٨٧٤ - فوسام اس جي .</p>	<p>البحر ص.ب. ٧٨٠٧ - الهاتف : ٣١٤٧٢٢ - هاتف : ٠٣ / ٨٥٧٦٤٤٠ - توكس : ٨٠٣٤١٢ - فوسام اس جي .</p>	<p>خيس مشيط ص.ب. ١٢٦٤ - هاتف : ٠٤٦١ / ٧٢٥٠٠٤٦١ -</p>	<p>ينبع ص.ب. ١٠٤٣ - هاتف : ٠٤ / ٣٣٢٤٣٨٠ -</p>	<p>مكة المكرمة مركز الأتوار التجاري - شارع جدة بواسطة هاتف : ٥٤٥٧٧٩٠</p>
--	---	--	--	--	---	--

كومبلاست - مواد تضاف لخلط الخرسانة	ريبول - مواد لفك القوالب	كونكيور - مواد لمعالجة الأسطح	كونيكسترا - مواد للملاط	لوكسيت - مواد حقن للتثبيت	سيبونند - مواد لاصقة متعددة الاستخدامات	نيومورتر - مواد راتنجية لإصلاح الخرسانة	رندروك - مواد اسمنتية لإصلاح الخرسانة	نيوتوفلور - مواد معالجة الأرضيات الصناعية	نيوتوكوت - مواد ابوكسي راتنجي لوقاية الأسطح	نيوتوسيل - مواد لملاء الفواصل	نيوتوبروف - مواد عازلة	نيوتوبوند - مواد لاصقة	فوسبار - قطاعات من البني في سمي تمنع انتقال الماء	ملاط ومواد - تشكيلة كاملة من للإصلاحات المنتجات اللازمة لأعمال الصيانة في المملكة .
------------------------------------	--------------------------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------	---	---	---------------------------------------	---	---	-------------------------------	------------------------	------------------------	---	---

شاهدوا جناح الشركة في معرض البناء السعودي

أول دراسة من نوعها حول واقع ومستقبل قطاع المقاولات بالملكة العربية السعودية

الدراسة تحدد الوسائل الكفيلة بإعطاء الفرصة للمقاولين السعوديين لأخذ دورهم الكامل

جدة - إدارة الملاحق - من محمد قنديل

يعتبر قطاع المقاولات في المملكة العربية السعودية من أهم القطاعات فعالية في تحقيق التنمية الاقتصادية والعمارة، علاوة على كونه المحرك الرئيسي لعناصر فعالة أخرى في الاقتصاد الوطني حيث يعمى قسما وافرا من الاستثمارات، فضلا عن تأثيره في اتجاه معدل النمو الحقيقي في الناتج المحلي الإجمالي في القطاع الخاص غير النفطي. ويتبين من خلال القرارات وأرقام الإحصائية التي أوضحتها النشرات الرسمية، أن معدل نمو في إجمالي الناتج الحقيقي لهذا القطاع الاقتصادي، قد سجل انخفاضا حقيقيا قدره ٦,٢٪، وذلك عام ١٤٠٣ هـ عما كان عليه في السنة السابقة.

ولم يلاحظ من تصنيف الاستثمارات

الإحصائية الثابتة حسب نوع السلع الرأسمالية أنه على الرغم من أن هذا القطاع الحيوي الهام لا يزال يفتقر إلى نسبة من مجموع إجمالي الاستثمارات الإحصائية الثابتة إلا أن هذه النسبة قد انخفضت بمعدل ٥٪ في عام ١٤٠٢ هـ مقارنة بالعام السابق وتراجع نصيبه إلى ٧٤,٥٪ مقابل ٧٥,٤٪ في عام ١٤٠١ هـ. وقد استمر هذا الاتجاه تراجع نصيبه في قطاع البناء والتشييد نظرا لتراجع حجمه من المرافق العامة والتجهيزات الأساسية في السنوات الماضية. وباستعراض فعاليتيه ودوره في القطاع في تحقيق التنمية الاقتصادية منذ عام ١٣٧٩ هـ نجد أنه خلال عشر سنوات وحتى عام ١٣٨٩ هـ كان معدل النمو في قطاع البناء والتشييد ١٢٪ وبلغ ١٩٪ خلال خطة التنمية الخمسية الأولى ونحو ١٨٪ خلال خطة التنمية الثانية. وقد أسهم هذا القطاع في عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ بحوالي ٢١٪ في الإنتاج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة.

ويتبين من خلال الدراسة التي أعدها مركز البحوث بالفرقة التجارية الصناعية بجدة - حول واقع ومستقبل قطاع المقاولات بالملكة العربية السعودية - تحت إشراف الدكتور عبيدة صادق دحلان أمين عام الفرقة ومشاركة السادة أحمد بابي مدير المركز والدكتور سليم درويش والباحثين عبد المجيد الخلائي ومحمد حسن - أن تنمية هذا القطاع الحيوي الهام والاهتمام بقدراته وبيئاته التطويرية يجب أن تظل مستمرة نظرا لكونه من أهم القطاعات الفعالة في اقتصادنا الوطني الذي حقق إنجازا كبيرا لا يمكن تجاهله.

وبدراسة مدخلات هذا القطاع تؤكد مدى الطاقات الضخمة والإمكانات الكبيرة التي استوعبها في ظل التطور والنقلة التنموية الشاملة التي شهدتها وما تزال تشهد

انقلبا إلى الخارج فيضج من فرص التطور التقني السريع وانتشر عبر اقتصادنا من خلال البلايين المنفقة في قطاع البناء والتشييد.

وقد أوضحت دراسة هذه المدخلات عدة عوامل أساسية يواجهها قطاع المقاولات السعودي تتمثل في:

١ - منافسة المقاول السعودي نتيجة الضغوط التنافسية من المقاول الأجنبي، حيث توافقت إلى البلاد شركات أجنبية للمقاولات تنسج بخبراتها المتقدمة ودعم حكوماتها لها بأشكال متعددة مثل تقديم تسهيلات بنكية بشروط مناسبة، وتخفيض تكلفة العمالة على مختلف أنواعها والتي تقل بنسبة ٥٠٪ للمقاول السعودي في الولايات والمعدات في مجال المقاولات منذ عام

١٣٩٨ هـ وحتى النصف الأول من عام ١٤٠٤ هـ (بعد خصم معدل الاستهلاك) حوالي ٤٠,٦ بليون ريال مما يؤكد ضخمة قيمة الأموال المستثمرة في المعدات.

٥ - رغم غرض الشركات الوطنية القصير في هذا المجال إلا أنها استطاعت أن تتجاوز مراحل النمو في بناء هيكلتها واستكمال كل عناصر الإدارة والتنظيم مما يجعلها تسير المؤسسات العالمية التي تجيد التخطيط والتنظيم الاقتصادي السليم والمالية الحقيقية.

٦ - برهنت الإنجازات التي حققتها قطاع المقاولات في بناء المرافق والتجهيزات الأساسية في المملكة أن نمو سريعة وتطور مدهل إلا أن تنمية التشييد الحديثة ما تزال من نصيب المقاول الأجنبي وهي أهم ما يتسرب من

حالة استقدامه للعمالة من نفس المصدر كما هو متبع في كوريا وتركيا والماليزيا الغربية. لهذا حصلت تلك الشركات الأجنبية بحجم أعمال وصلت قيمتها نحو ١٦١ بليون ريال خلال الفترة من ١٣٩٧ هـ حتى ١٤٠١ هـ، وقد وجدت هذه الشركات التشجيع من حكوماتها لاقتناص مشروعات يسير التكلفة لتحقيق السياسات الإغراقية التي تخطط لها، مما أدى إلى احكام الصراع التنافسي بين المقاول السعودي والمقاول الأجنبي من جهة وبين المقاولين السعوديين أنفسهم من جهة أخرى على الأعمال المطروحة، واستطاعت معظم الشركات الأجنبية أن تعزز موقعها وتتسكك بالاحتفاظ بجزءها في السوق السعودي مهما كانت قيمة المشاريع، وهناك على سبيل المثال بعض تلك الشركات الأجنبية التي حصلت على مشاريع تقل قيمتها عن ١٠٠ ألف ريال، ونتيجة لوجود شركات المقاولات الأجنبية

توجيه مشروعات للمقاول السعودي ومنحه ميزة في العروض ومراقبة الشركات الوهمية ضرورة للنجاح

بالسوق السعودي واستثمارها لبعض المشاريع الضخمة شرب جزء كبير من الاتفاق إلى مستشارين وموردين وعمل بناء المبالغ المرسدة للمشاريع الوطنية إلى الخارج.

أضف إلى ذلك أن المقاول الأجنبي يلتمز ببناء مشروع ما داخل المملكة يستخدم فيه التقنيات الحديثة ويكتسب من خلاله الخبرات المتجددة مما يجعل هذا المقاول في موقع متميز من ناحية واحتكاره للكثير من أسرار التقنيات الانشائية خاصة المعقدة منها وبالتالي الاحتفاظ لنفسه بكافة المعلومات والبيانات.

توصيات الدراسة

وبناء على الدراسة الميدانية والمقابلات مع

أعضاء لجان المقاولات بالغرف السعودية وممثل شركات المقاولات تقرر الدراسة

التوصيات الآتية:

١ - أولا الحد من وجود المقاول الأجنبي وذلك من خلال الإجراءات المقترحة

التالية:

١ - توجيه كافة مشروعات الدولة بما

في ذلك مشاريع الصيانة والتشييد وقصرها بالكل على الشركات الوطنية،

على أن تقوم هذه الشركات في حالة وجود

أعمال تتنوع بطبيعتها تقنية خاصة،

بإشراك شركات أجنبية للقيام بتلك

الأعمال وحدودها، وإذا تميز المشروع

بطبيعتها تتطلب تقنية حديثة متميزة ليس

بإمكان المقاول السعودي تنفيذها حاليا

تستدعي الشركات الأجنبية للقيام

بتنفيذها على أن تشترك معها في هذا

العملاء شركات المقاولات السعودية

المصنفة، لتمكن تلك الشركات

السعودية من خلالها نقل الخبرات

التقنية الحديثة، وفي هذا المقام تنفيذ

بالعملية السلفية التي يضيفها ولاه أمور

مملكتها على المقاولين السعوديين وما

أكده بالامر السلمي رقم ٢٣٤٠١/٣

وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ هـ في بطل أقصى

جهد في سبيل إتاحة الفرصة للمقاولين

السعوديين لتنفيذ المشاريع الحكومية

واعتبار ذلك من الأهداف الأولية.

٢ - تأسيسا على ما تضمنه الامر

السلمي رقم ٢٣٤٠١/٣ بتاريخ

١٤٠١/١٠/١٨ هـ وبناء على ما ورد ببرامج

خطة التنمية الثالثة واستراتيجية خطة

التنمية الرابعة، وأذا في الاعتبار

الطبيعة الفنية لبعض المشروعات والتي

لا يمكن توظيفها لذلك تقوم الدولة بدعوة

مجموعات متخصصة متخصصة

لاعتمادها على المستوى السعودي لتكون البداية لوضع المواصفات التي توائم بينتتا وتشجع الصناعات الوطنية في نفس الوقت، وتجنب الآثار السلبية الناتجة عن تأثير بيوت الخبرة الأجنبية ذات الخبرات المتقدمة.

٢ - حول المشاكل التي تنشأ بين كل من

الاستشاري والمقاول والمالك يقترح

تحديد ودراسة تلك المشاكل مع الجهات

الحكومية المعنية وإجراء الحوار

والندوات لمناقشتها ما يحقق الحل لها

بقدر تكوين مرجعا سهلا وليس قضائيا

للحل الفوري لمثل هذه المشاكل، مع إتاحة

الفرصة للجنة الوطنية للمقاولات

للاسهام في الأعمال التحكيمية بالاعتدال

مع الفنيين والقانونيين والإداريين

وظهرت أيضا اقتراحات قيمة أخرى في

الدراسات

طريق تعمير كثير مما خبرته الأحداث في

أقطار شقيقة أو إنشاء مشروعات ضخمة

في الأقطار الإسلامية المستفيدة من

المساعدات مما يتيح الفرصة للمقاول

السعودي لتصدير خدماته للسوق

الخارجية.

ثالثا - التعجيل في حل المسائل المالية عن

طريق الاسراع باعتماد صيغة حوار

متبادل بين قطعي المقاولات والبنوك

تحت إشراف الغرف التجارية ورعاية

الدولة.

رابعا - التسريع من المراجعة .. الشاملة

لأهم الأنظمة والعقود الانشائية القائمة

وذلك عن طريق:

١ - العمل على إعداد صيغة موحدة

لنماذج العقود والشروط العامة للمقولة

وتوحيد هيكل وثائق ومستندات

للمنافسة للعمل بها في المنافسات العامة

للمنافسة

٢ - تسريع عملية

٣ - تسريع عملية

٤ - تسريع عملية

٥ - تسريع عملية

٦ - تسريع عملية

٧ - تسريع عملية

٨ - تسريع عملية

٩ - تسريع عملية

١٠ - تسريع عملية

١١ - تسريع عملية

١٢ - تسريع عملية

١٣ - تسريع عملية

١٤ - تسريع عملية

١٥ - تسريع عملية

١٦ - تسريع عملية

١٧ - تسريع عملية

١٨ - تسريع عملية

١٩ - تسريع عملية

٢٠ - تسريع عملية

٢١ - تسريع عملية

٢٢ - تسريع عملية

٢٣ - تسريع عملية

٢٤ - تسريع عملية

٢٥ - تسريع عملية

٢٦ - تسريع عملية

٢٧ - تسريع عملية

٢٨ - تسريع عملية

٢٩ - تسريع عملية

٣٠ - تسريع عملية

٣١ - تسريع عملية

٣٢ - تسريع عملية

٣٣ - تسريع عملية

٣٤ - تسريع عملية

٣٥ - تسريع عملية

٣٦ - تسريع عملية

٣٧ - تسريع عملية

٣٨ - تسريع عملية

٣٩ - تسريع عملية

٤٠ - تسريع عملية

٤١ - تسريع عملية

٤٢ - تسريع عملية

٤٣ - تسريع عملية

٤٤ - تسريع عملية

٤٥ - تسريع عملية

٤٦ - تسريع عملية

٤٧ - تسريع عملية

٤٨ - تسريع عملية

٤٩ - تسريع عملية

٥٠ - تسريع عملية

٥١ - تسريع عملية

٥٢ - تسريع عملية

٥٣ - تسريع عملية

٥٤ - تسريع عملية

٥٥ - تسريع عملية

٥٦ - تسريع عملية

٥٧ - تسريع عملية

٥٨ - تسريع عملية

٥٩ - تسريع عملية

٦٠ - تسريع عملية

٦١ - تسريع عملية

٦٢ - تسريع عملية

٦٣ - تسريع عملية

٦٤ - تسريع عملية

٦٥ - تسريع عملية

٦٦ - تسريع عملية

٦٧ - تسريع عملية

٦٨ - تسريع عملية

٦٩ - تسريع عملية

٧٠ - تسريع عملية

٧١ - تسريع عملية

٧٢ - تسريع عملية

٧٣ - تسريع عملية

٧٤ - تسريع عملية

٧٥ - تسريع عملية

٧٦ - تسريع عملية

٧٧ - تسريع عملية

٧٨ - تسريع عملية

٧٩ - تسريع عملية

٨٠ - تسريع عملية

٨١ - تسريع عملية

٨٢ - تسريع عملية

٨٣ - تسريع عملية

٨٤ - تسريع عملية

٨٥ - تسريع عملية

٨٦ - تسريع عملية

٨٧ - تسريع عملية

٨٨ - تسريع عملية

٨٩ - تسريع عملية

٩٠ - تسريع عملية

٩١ - تسريع عملية

٩٢ - تسريع عملية

٩٣ - تسريع عملية

٩٤ - تسريع عملية

٩٥ - تسريع عملية

٩٦ - تسريع عملية

٩٧ - تسريع عملية

٩٨ - تسريع عملية

٩٩ - تسريع عملية

١٠٠ - تسريع عملية

١٠١ - تسريع عملية

١٠٢ - تسريع عملية

١٠٣ - تسريع عملية

١٠٤ - تسريع عملية

١٠٥ - تسريع عملية

١٠٦ - تسريع عملية

١٠٧ - تسريع عملية

١٠٨ - تسريع عملية

١٠٩ - تسريع عملية

١١٠ - تسريع عملية

١١١ - تسريع عملية

١١٢ - تسريع عملية

١١٣ - تسريع عملية

١١٤ - تسريع عملية

١١٥ - تسريع عملية

١١٦ - تسريع عملية

١١٧ - تسريع عملية

١١٨ - تسريع عملية

١١٩ - تسريع عملية

١٢٠ - تسريع عملية

١٢١ - تسريع عملية

١٢٢ - تسريع عملية

١٢٣ - تسريع عملية

١٢٤ - تسريع عملية

١٢٥ - تسريع عملية

١٢٦ - تسريع عملية

١٢٧ - تسريع عملية

١٢٨ - تسريع عملية

١٢٩ - تسريع عملية

١٣٠ - تسريع عملية

١٣١ - تسريع عملية

١٣٢ - تسريع عملية

١٣٣ - تسريع عملية

١٣٤ - تسريع عملية

١٣٥ - تسريع عملية

١٣٦ - تسريع عملية

١٣٧ - تسريع عملية

١٣٨ - تسريع عملية

١٣٩ - تسريع عملية

١٤٠ - تسريع عملية

١٤١ - تسريع عملية

١٤٢ - تسريع عملية

١٤٣ - تسريع عملية

١٤٤ - تسريع عملية

١٤٥ - تسريع عملية

١٤٦ - تسريع عملية

١٤٧ - تسريع عملية

١٤٨ - تسريع عملية

١٤٩ - تسريع عملية

١٥٠ - تسريع عملية

١٥١ - تسريع عملية

١٥٢ - تسريع عملية

١٥٣ - تسريع عملية

١٥٤ - تسريع عملية

١٥٥ - تسريع عملية

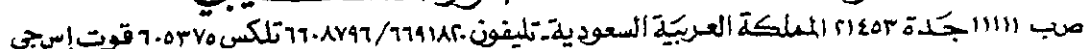
١٥٦ - تسريع عملية

١٥٧ - تسريع عملية

١٥٨ - تسريع عملية

١٥٩ - تسريع عملية

١٦٠ - تسريع عملية



الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في انا
قرائنا مستمر

قائمة بأسماء بعض الشركات والمؤسسات المشاركة في معرض البناء السعودي (٨٧)

رقم الجناح	اسم الشركة	الرئيس / المدير	الفاكس	التلغراف	العنوان	النشاطات
٥١٤	مكتب العمار	مدير	٨٠٢١٠١	٨٣٣١٧٩١	ص. ب. ١٧ الدمام ٣١٤١١	وكلاء معدات مباني خاصة
١٩٧٣	شركة الهويش العوين وجي سميت	عبد الرحمن الهويش	٦٣٦٤٥٦٦	٦٠٤٢٣٠	ص. ب. ١١١٨١ جدة ٢١٤٥٣	الواح بولي يوريثين عازلة متعددة الأشكال
١٩٧٤	شركة الجزيرة العربية	ابراهيم الشيفري	٤٦٤٠٠٥٣	٤٠٢٦٧٦	ص. ب. ١٦٤٦ الرياض ١١٤٤١	تشديد، هندسة مدنية، طرق، أعمال كهربائية وميكانيكية، تعاقدات وديكورات
١٩٨٢	مؤسسة المحيسن التجارية [قسم الأبواب]	عبد الله المحيسن	٤٦٥٧٧٧٥	٤٠٣٣٤٠	ص. ب. ٤٠٥٨٢ الرياض ١١٥١١	وكلاء ومجموع أبواب كروفورد المعلقة، رافعات سقالات، أنظمة أبواب فاك
١٩٧٨	شركة الراشد وابتونج	المهندس هشام خالد	—	٤٠٣٧٥٧	ص. ب. ٦٠٥٨ الرياض ١١٤٤٢	خرسانة جاهزة ومخلوطة
١٩٥٩	المؤسسة العربية للمقاولات [أركان]	—	٦٦٩٤٠٧٣	٦٠٢٧٢٠	ص. ب. ٨٨٢٧ جدة ٢١٤٩٢	زجاج المباني والسيارات، الأنابيب، الكهرباء، التليفونات، الإخشاب، شبابيك وأبواب بي في سي
١٩٧٣	شركة بن طامي للتجارة والصناعة	صالح بن طامي	—	٤٠٣٥٨٤	ص. ب. ٤١٤٤ الرياض ١١٤٩١	معدات مباني، أدوات صناعية، بيوت محمية، أنظمة الري بالتنقيط، أعمال صيانة
١٩٨٥	شركة بن طامي للتشغيل والصيانة	عبد الله بن طامي	—	٤٠٣٥٨٤	ص. ب. ٤١٤٤ الرياض ١١٤٩١	قواعد مباني مصممة مائياً، إصلاحات الإنشاءات الخرسانية، عزلات
١٩٨٣	شركة بتيومات المحدودة	أمين عبد اللطيف	٤٧٦٢٣١٨	٤٠٣١٦٥	ص. ب. ٥٨٦٩٨ الرياض ١١٥١٥	القار والأغشية لمنع تسرب المياه
١٩٧٩	ديوداق العربية السعودية المحدودة	فرانز برنكشولتر	٤٧٧٩٢١٩	٤٠٤٣٦٦	ص. ب. ٢٧٣٧ الرياض ١١٤٦١	المباني، الهندسة المدنية والمقاولات
١٩٦٧	حسن للمقاولات	دي. إس. شين	٤٩٨٤٥٠٣	٤٠٢٥٦١	ص. ب. ٤٥٧٣ الرياض ١١٤١٢	البلاط النمطي متعدد الأشكال والترازو
١٩٨٦	شركة منتجات العزل والتغليف المحدودة [إنسوارب]	محمد القحطاني	٤٩٨٠١٧٥	٤٠٣٤٦٢	ص. ب. ١٧٥٧٩ الرياض ١١٤٩٤	أغشية لمنع تسرب المياه، بي في سي وسي بي إي
١٩٨٢	مؤسسة جمال جارودي أنظمة التحكم العربية	الدكتور رؤوف سماك	—	٤٠٠٧٩٤	ص. ب. ٢٠١٨٣ الرياض ١١٤٥٥	مفاتيح، أنظمة الجهد الكهربائي، معدات
١٩٧٧	شركة لايتويت للتشديد	المهندس / حمد الصقير	—	٤٠٢١٢٤	ص. ب. ٦٢٣٠ الرياض ١١٤٤٢	سبروكس أوتوكلاف، خرسانة مصبوبة ومعرضة للهواء
١٩٧٧	شركة البناء والتصنيع المحدودة [مابكو]	يوسف الحمدان	٤٧٩٠٩٧٦	٤٠١٣٦٤	ص. ب. ١٥٤٩ الرياض ١١٤٤١	منتجات خرسانة مصبوبة، مقاولات مباني
١٩٧٨	مؤسسة دار البناء الحديثة	أحمد باصقر	٤٠٢٤٨٩١	٤٠٥٧٠١	ص. ب. ٩٤ الرياض ١١٤١١	استيراد وتسويق مواد البناء

الشركة السعودية للحديد والصلب

حديد

تشارك في

معرض البناء السعودي ٨٧ في الرياض

يسر الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وهي أول مجمع متكامل للحديد والصلب في المملكة

العربية السعودية - أن تعلن عن مشاركتها في معرض البناء السعودي ٨٧ بالرياض في الفترة من ١٨/١٠/١٩٨٧ إلى ٢٤/١٠/١٩٨٧

وتقع الشركة في مدينة الجبيل الصناعية، وقد زاد إنتاجها لعام ١٩٨٦ عن مليون طن من قضبان التسليح ولفات الأسياخ. وتمتاز هذه المنتجات بالقوة والجودة. كما تتمتع بمطابقة لأعلى المواصفات العالمية.

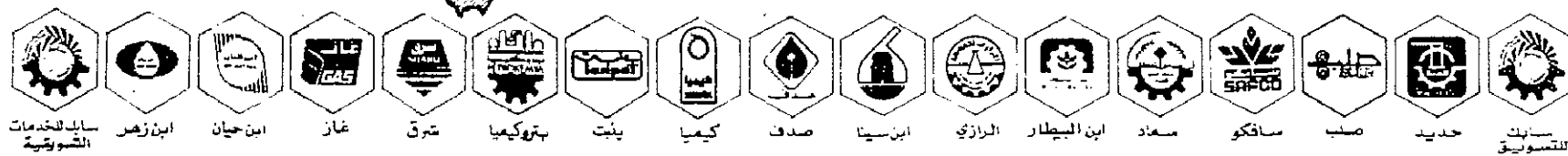
ولتزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بمندوبي الشركة المتواجدين طوال مدة المعرض في جناح شركة حديد رقم ١٠٥ بمركز معارض الرياض أو الاتصال بـ:

إدارة التسويق والمبيعات / الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) ص. ب. ٥٣٠٠ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

هاتف رقم ٢٥٧١٢٢٢ (٠٣) أو رقم ٢٥٧١٣٣٣ (٠٣) - تليفون ٨٣٢٠٢٢ هيد - إس جي المملكة العربية السعودية - فاكس ٢٥٨٧٢٨٥



ص. ب. الصناعة الوطنية سابك



قائمة أسماء بعض الشركات والمؤسسات المشاركة في معرض البناء السعودي (٨٧)

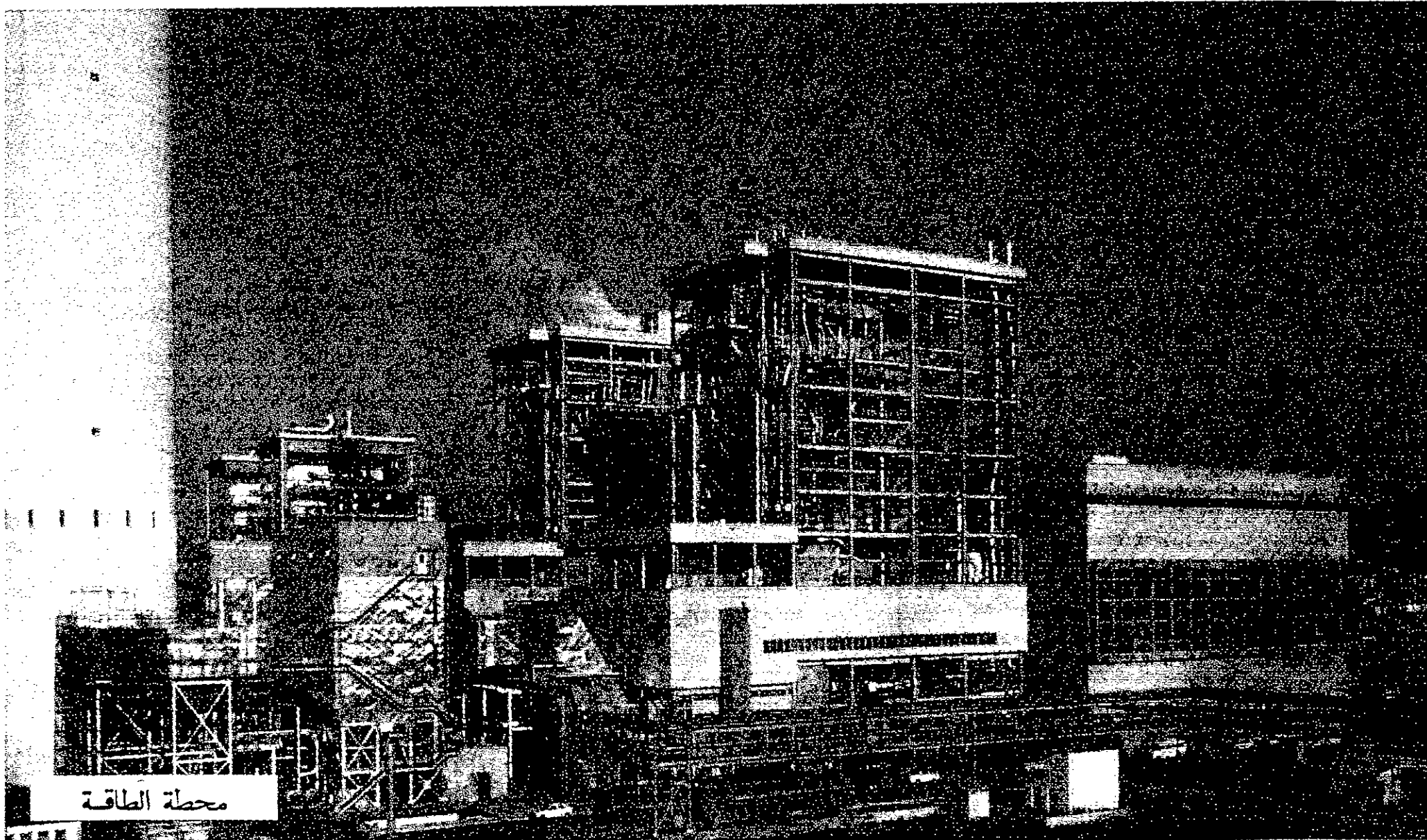
رقم الجناح	اسم الشركة	الرئيس / المدير	الفاكس	التكليس	التليفون	العنوان	النشاطات	تاريخ التأسيس
—	شركة الجبس الأهلية	عادل خاشقجي	٤٠٢٦٣٩٨	٤٠١٤٢١	٤٩٥٣٧٣٠	ص. ب. ١٨٧ الرياض ١١٤١١	جبس الماكينة، بلاط السقوف المعلق، إفريز، تثبيت، جبس غشائي	١٩٥٦
٨١٧	نيبرو	عصام قباني	—	٦٠١٦٦٨	٦٤٧٩٢٨٥	ص. ب. ١٦٣٧٥ جدة ٢١٤٦٤	مواسيروبي في سي، تجهيزات وتصنيع	١٩٦٩
—	فرع الشركة العصرية ذ. م. م. يورفورم		٤٦٥٧٠٦٨	٤٠٦٢٧٩	٤٦٥٤٣٤٣ ٤٦٥١٣٣١	ص. ب. ٤١٨١٧ الرياض ١١٥٣١	سقالات وشدات معدنية	
٣٢٩	شركة مصنع رماح للألمنيوم المحدودة	منصور المتعب	٤٩٨٣٢٦٧	٤٠١٤٣١	٤٩٨١٠٢٨	ص. ب. ٤٠٧٥٣ الرياض ١١٤٢٢	مفصلات وابواب وشبابيك زلاجة، شبكات، رواقات معدنة، ستائر الحيطان، واجهات، زلاجات	١٩٧٦
١١٢٠	مؤسسة راشد محمد بن دائل	محمد بن دائل	—	٤٠٢٠٥٠	٤٥٩٥٨٨٤	ص. ب. ٨٥١٢ الرياض ١١٤٩٢	بلوكات خرسانية، أرضفة متشابكة، حجارة المعالم	١٩٧٥
٥١٦	شركة ستابل للألمنيوم	فاروق المشعل	٤٤٦٨٥٩٥	٤٠٠٩٣٤	٤٤٨٧١٤٠	ص. ب. ٤٠٣٥٤ الرياض ١١٤٩٩	ابواب وشبابيك الألمنيوم، مناور وكوات سقوف	١٩٧٧
٤١٥	الشركة السعودية - الأمريكية للزجاج	موريس شبلي	٤٩٨٤٠٠٧	٤٠٢٧٢٣	٤٩٨١٢١٢	ص. ب. ٨٤١٨ الرياض ١١٤٨٢	معالجات زجاج، وحدات صقل مزدوجة	١٩٧٨
٤٠٣	شركة الكيبلات السعودية	الدكتور فواز العلمي	٦٣٧٩٨٧٧	٦٠١٧٥٤	٦٣٨٠٠٨٠	ص. ب. ٤٤٠٣ جدة ١٢٤٩١	كيبلات الهاتف والكهرباء، بكرات خشبية	١٩٧٥
٧	شركة الخزف السعودية	سليمان الخليفي	—	٤٠١٨٥٠	٤٧٧٠٧١٥	ص. ب. ٣٨٩٣ الرياض ١١٤٨١	معدات صحية، بلاط خزفي	١٩٧٩
١١٨	الشركة السعودية للمنتجات الكيماوية [التركي - بي سي آر]	جي. جي. جديون	٨٣٣٩٨٨١	٨٧٠٢٠٠	٨٤٢٥١٠٣	ص. ب. ٧١٨ - الدمام المدينة الصناعية الثانية	إضافات خرسانية	١٩٨٥
٣٥٥	الشركة السعودية - الفنلندية للتعميدات المحدودة [صافد]	تاييو ليونو	٤٠٢٩٩١٨	٤٠٠٩٠٧	٤٦٥١١٠٦	ص. ب. ١٥٣٠٠ الرياض ١١٤٤٤	منتجات توزيع هواء	١٩٧٩
٥٠١	الشركة السعودية للحديد والفولاذ [حديد]	عبدالله السليم	٦٦٩٥٥٤٩	٨٣٢٠٢٢	٣٥٧١١٠٠	ص. ب. ١٠٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١	حديد تسليح، لفائف اسلاك الحديد	١٩٧٩
٣٠١	مؤسسة عبر الخليج السعودية (سعودي بان جوف)	نورمان ستين	٤٠٥٦٩٨	٤٠٥٦٩٨	٤٦٣٣٤٠٩	ص. ب. ٩٣١٣ الرياض	معدات سباكة، حديد الصب، تجهيزات مجاري	١٩٧٨
١٣٠	صناعات البرليت السعودية	المهندس / سعد المعجل	٤٧٧٥٧١٩	٤٠٤٦٦٨	٤٧٩٢٤٧٣	ص. ب. ٤٢٠١٠ الرياض ١١٥٤١	برليت، بلوكات، مواد عازلة مانعة للتسرب	١٩٨٦
٢٢٨	سقا العربية - السعودية للدهان	مارتن شورينزيل	٨٥٧١٧٤٣	٨٠٢٣٤١	٨٥٧٣٨٠٠	ص. ب. ٧٥٠٩ الدمام ٣١٤٧٢	دهان للديكورات، طبقات مغلفة بحرية وصناعية	١٩٨٠
١٠٠	مجموعة تراينجلار	محمد الدريس	—	٤٠٢٢٣٠	٤٧٧٢٨٠٩	ص. ب. ٥٥٤٠ الرياض ١١٤٣٢	طباعة، مواسير بيكس	١٩٧٧
٨١٧	يونيتيك	أمين قزوين	—	٦٠٤٤٠٦	٦٦٠٩٦٢٠	ص. ب. ٥٣٣٨ جدة ٢١٤٢٢	مواد بناء	١٩٨٠

ان مراقنا للصناعات الثقيلة المدنية الواقعة في مدينة الجبيل الصناعية هي الأكبر من نوعها في المملكة العربية السعودية بل وفي منطقة الشرق الأوسط كلها.

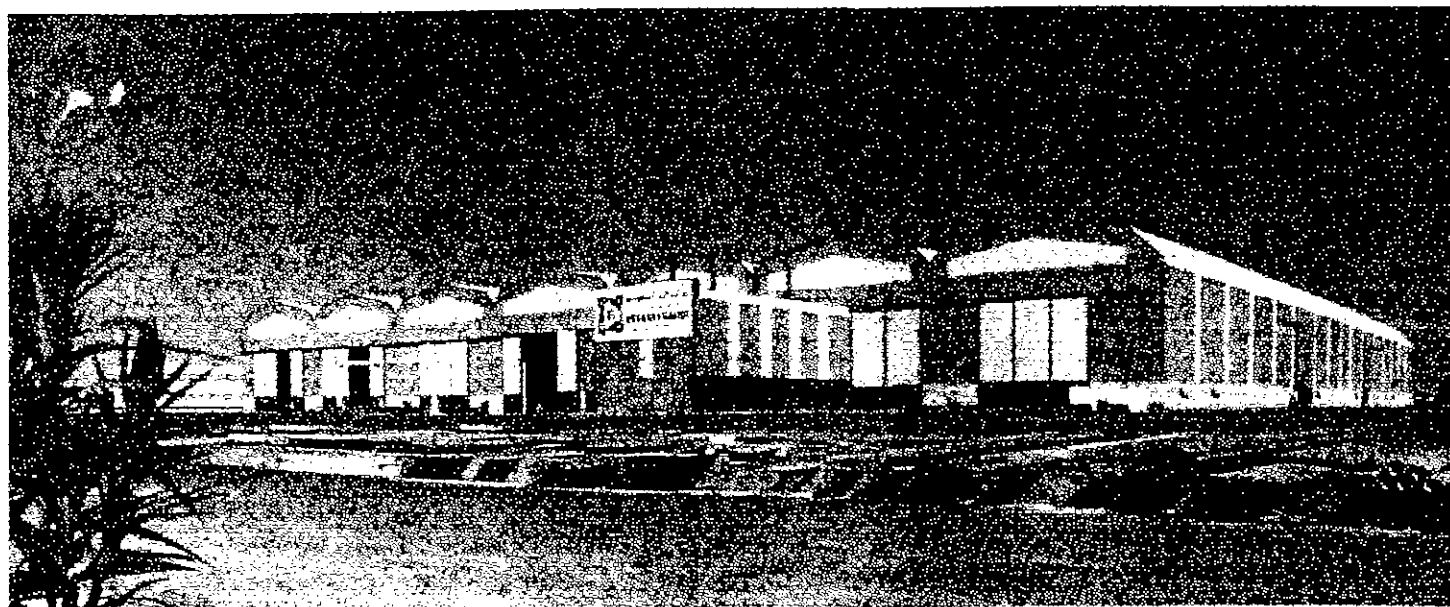
مراقنا هذه ذات امكانيات انتاجية مدروسة لمواجهة متطلبات المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي من الصناعات المدنية الكبيرة كذلك انشاء وتركيب مصانع كاملة مثل :-

- مصانع ومخازن البتروكيماويات.
- محطات الطاقة.
- محطات تحلية المياه.
- انشاء المنصات والأرصفة المدنية على اليابسة.
- انشاء المجمعات الصناعية بأبنائها.

نحن نضع تحت تصرف المملكة العربية السعودية كل خبراتنا وامكانياتنا التقنية المتقدمة لتعقق المملكة الاكتفاء الذاتي في مجال الاستراتيجية الصناعية ولكي نشارك بالتنمية الصناعية في المملكة العربية السعودية.



محطة الطاقة



نحن نعمل من اجل التنمية في المملكة العربية السعودية

بياللياب السعودية

للصناعات الثقيلة - الجبيل

المملكة العربية السعودية

مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ صندوق البريد : ١٠١٢٨
تلفون الجبيل : ٠٣١٣٤١٨٣٤/٥/٦
تلكس : ٨٣٢١٠ بتي اس بي : ٣٤١٩٣-٤
تلكس : ٣٤١٩٣-٤

بعد الاسبوع التاسع في الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم :

النصر على القمة برصيد ١٦ نقطة ومباراة مؤجلة



لاعب النصر ماجد عبد الله على الأرض يتابع بعينه هدفه في رمي الشباب.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من عند الرحمن الناصر وعبد اللطيف أبو علام :

استمرت منافسات الاسبوع التاسع في الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم عن تربع فريق نادي النصر على قمة الترتيب بعد فوزه اول من امس على فريق الشباب بهدف وحيد ليترفع برصيده الى ١٦ نقطة وله مباراة مؤجلة في حين تراجع فريق نادي الاتفاق (حامل اللقب) بعد تعادله سلبا مع فريق الطائي ليحتل المركز الثاني.

ولم يحدث اي تغير على ترتيب باقي الفرق عنه في الاسبوع الماضي وكانت أبرز ملامح هذا الاسبوع ضعف نسبة التسجيل حيث سجلت اربعة اهداف فقط في ست مباريات بنقص ١٢ هدفا عنها في مباريات الاسبوع الثامن.

وفيما يلي أبرز النقاط المستخلصة من عروض الفرق :

على ذكرى خسارته الوحيدة الموسم الماضي، حل الاتفاق ضيفا على الطائي ولعب الفريقان بحذر بالغ وتوسد كل منهما لهجات الآخر، إلا أن ذلك لم يسفر عن شيء، بسبب خشيتهما من الهزيمة الثانية على التوالي في منافسات الدوري، لتنتهي المباراة بتعادلهما سلبيا ليضرب كل منهما نقطة ثمينة لصالح الآخر وعلى وجه الخصوص

الافتاق حيث كلفته خسارة الصدارة لصالح النصر الذي كسب الشباب بهدف للمهاجم الدولي ماجد عبد الله بعد مباراة مئة وريبتية من جانب الشباب، ففي الشوط الأول تبادلت الهجمات بلا خطورة ومع مطلع الشوط الثاني حاصر فريق النصر الشباب في نصف ملعبهم إلى أن تمكن من اقتناص هدف الفوز ليهاجم بعده فريق الشباب

كررة فعل لا أقل ولا أكثر. ويتحمل هذه الخسارة مدرب الفريق جويبر الذي لم يفعل شيئا حيال وسط فريقه المتواضع إلا بعد فوات الأوان.

ثالث فرق الدوري الهلال وأصل تقديم مستوياته الفنية الممتدة ليتوج ذلك بالفوز على ضيفه فريق الأهلي بهدفين نظيفين بعد مباراة سريعة ومشوقة برز فيها بوضوح لاعب وسط الهلال فهد المصيعب الذي سجل هدفا جملا من مجهود فردي لكنه ألغى من قبل الحكم بسبب متابعه زميله مشاري العيسويان (المستأجر الكسرة) وهي في طريقها للشباك.

وتتاق في هذا اللقاء حارس المرمى الاسلوبي التترو إلى جانب الظهير الهلالي الأسير الفهد، العيسوي الذي صنع باقتدار الهدف الأول للجناح الأسير عادل عبد الرحيم ليحسم بعد احتياض طويل عن شباك الخصم.

متعادلا صفر/صفر مع ضيفه فريق أحد عشر الاندية في الترتيب العام. وحفلت المباراة بالعديد من الأحداث، فالتاحد سجل هدفا مع مطلع الشوط الثاني عن طريق صلاح المولد إلا أن رجل الرأية أشار إلى عدم صحة الهدف

بعده بخمس دقائق اضطر حكم المباراة عبد الله الزرقان إلى ابراز البطاقة الحمراء للاعب وسط الاتحاد عبد الله فوال وبعد الله الحربي من أحد.

فريق النهضة حقق فوزه الثاني

على التوالي على حساب القادسية ليترفع برصيده الى ثمان نقاط من تسع مباريات وهو الفريق الوحيد الذي لم يتعادل حتى الآن مخالفا عاداته في الاعوام الماضية ليبلغ الرصيد السابق الذي اطلق عليه وهو فريق التعدادات.

الوحدة والكوكب اللذان يقبعان في ذيل القائمة تعادلا سلبيا ليصبح رصيدهم فريق الوحدة مثل أحد اربع نقاط ولزلا خط دفاعه الاضعف بين فرق الدوري حيث اتخمت شبكاه بـ ٢١

الرقم في مباراة أحد.

حارس أحد في الوضع طلزا يصد كرة خطرة والكل يتابع في مباراة أحد والاتحاد.

موقف الفرق بعد مباريات الاسبوع التاسع

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	النصر	٩	٧	٢	٠	١٥	٤	١٦
٢	الاتفاق	١٠	٣	١	٦	١٧	٧	١٥
٣	الهلال	١٠	٦	١	٣	١٥	٣	١٣
٤	الطائي	٩	٤	١	٤	١٠	٥	١٢
٥	الاتحاد	٩	٤	٢	٣	١٨	١٦	١٢
٦	الشباب	٩	٣	٣	٣	٩	٧	٩
٧	القادسية	٩	٣	٣	٣	٨	٨	٩
٨	الأهلي	٩	٢	١	٦	١٢	١١	٨
٩	النهضة	٩	٤	٠	٥	١٠	١٤	٨
١٠	أحد	٩	٤	٠	٥	٣	١٧	٤
١١	الوحدة	٩	١	٧	١	٧	٢١	٤
١٢	الكوكب	٩	٢	٧	٠	٦	١٧	٢

أورفالدو : لا مستحيل

عندما سألت «الشرق الأوسط» السيد «أورفالدو اسميانيو» (٤٨ سنة) مدرب المنتخب السعودي عن مدى صعوبة مباراة اليوم من وجهة نظره، قال : «لا شك أنها صعبة جدا لكن فوزنا على البلغاريين ليس بمستبعد

فرغم تباين النتائج، لاسيما أمام امريكا، إلا أن كرة القدم مستديرة، ولا تعترف إلا بما يجري على أرض الملعب، ومضى ما كانت نتيجته الامان والامريكان لصالحا، ثم ثقة تامة أن لاعبينا سيحاولون كل ما في وسعهم للفوز على البلغار والتأهل».

وعن تشكيلة الفريق وتكتيكه قال : «للكثرة الاصابات في الفريق، التكتيكي والخطط والخطط وسعدون، لا استطيع التاكيد على ما سيشارك ويتبقى هذه الساعات معلقة حتى قبيل المباراة بساعات لكن المران الأخير أكد جاهزية بعض اللاعبين للمشاركة ممن لم يشاركوا بعد...»

وعندما سألتا، هل تقصد منصور حسين ؟ قال : «ننتظر ونرى لا داعي للاستعجال...»

أورفالدو في حصة تدريب نظري

عندما سألت «الشرق الأوسط» السيد «أورفالدو اسميانيو» (٤٨ سنة) مدرب المنتخب السعودي عن مدى صعوبة مباراة اليوم من وجهة نظره، قال : «لا شك أنها صعبة جدا لكن فوزنا على البلغاريين ليس بمستبعد

فرغم تباين النتائج، لاسيما أمام امريكا، إلا أن كرة القدم مستديرة، ولا تعترف إلا بما يجري على أرض الملعب، ومضى ما كانت نتيجته الامان والامريكان لصالحا، ثم ثقة تامة أن لاعبينا سيحاولون كل ما في وسعهم للفوز على البلغار والتأهل».

وعن تشكيلة الفريق وتكتيكه قال : «للكثرة الاصابات في الفريق، التكتيكي والخطط والخطط وسعدون، لا استطيع التاكيد على ما سيشارك ويتبقى هذه الساعات معلقة حتى قبيل المباراة بساعات لكن المران الأخير أكد جاهزية بعض اللاعبين للمشاركة ممن لم يشاركوا بعد...»

وعندما سألتا، هل تقصد منصور حسين ؟ قال : «ننتظر ونرى لا داعي للاستعجال...»

أورفالدو في حصة تدريب نظري

عندما سألت «الشرق الأوسط» السيد «أورفالدو اسميانيو» (٤٨ سنة) مدرب المنتخب السعودي عن مدى صعوبة مباراة اليوم من وجهة نظره، قال : «لا شك أنها صعبة جدا لكن فوزنا على البلغاريين ليس بمستبعد

فرغم تباين النتائج، لاسيما أمام امريكا، إلا أن كرة القدم مستديرة، ولا تعترف إلا بما يجري على أرض الملعب، ومضى ما كانت نتيجته الامان والامريكان لصالحا، ثم ثقة تامة أن لاعبينا سيحاولون كل ما في وسعهم للفوز على البلغار والتأهل».

وعن تشكيلة الفريق وتكتيكه قال : «للكثرة الاصابات في الفريق، التكتيكي والخطط والخطط وسعدون، لا استطيع التاكيد على ما سيشارك ويتبقى هذه الساعات معلقة حتى قبيل المباراة بساعات لكن المران الأخير أكد جاهزية بعض اللاعبين للمشاركة ممن لم يشاركوا بعد...»

وعندما سألتا، هل تقصد منصور حسين ؟ قال : «ننتظر ونرى لا داعي للاستعجال...»

الهلال السوداني يستضيف كانون الكاميروني اليوم

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: من مفتي سعيد: يستضيف فريق الهلال السوداني لكرة القدم اليوم، الأحد، فريق نادي كانون الكاميروني في مباراة الذهاب التي تجري ضمن الدور نصف النهائي

لبطولة كأس افريقيا للأندية أبطال الكؤوس.

وتتوقع الجماهير السودانية أن يجيء اللقاء قويا ومثيرا حيث يسعى كانون إلى الاحتفاظ بكأس هذه البطولة التي تحصل اسم الرئيس الغيني

الراحل سيكتوري لفوزه بها مرتين من قبل بينما يحاول الهلال لأول مرة في تاريخه بطولتي الأندية الافريقية إلا أن كانون سبق أن التقى بمنافس الهلال في نهائي هذه البطولة التي انطلقت عام ١٩٦٤م.

وكان الهلال قد تأهل لهذا الدور بتخطيه في المراحل السابقة على التوالي لأبطال بوروندي (التركيب) واوغندا مرات

بعد الفوز ٢/٠ صفر بالقاهرة موقف صعب للأهلي امام كوتوكو في غانا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الخطأ فنية وخطئية وفردية بالحيلة وقع فيها لاعبو النادي الأهلي وجهازمه الفني في مباراتهم الهامة مساء أول من امس امام فريق نادي كوتوكو بطل

غانا في الدور قبل النهائي، لبطولة كأس الاندية الافريقية لأبطال الدوري في كرة القدم. ورغم غم تلك الاخطاء، فإن الأهلي خرج فائزا بهدفين نظيفين ولهما

للخطيب وتأنيهما من ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة -كعادة الأهلي- وسجله طاهر ابو زيد بعد أن اخترق أعصاب أكثر من ٩٠ ألف اهلاوي باستناد

كان تشكيل الأهلي الغريب نذير سوء للفريق، فقد ضم ثلاثة من المصابين الذين لم يتدربوا مع الفريق طوال الفترة السابقة للمباراة وهم محمود الخطيب وطاهر ابو زيد ودر

رجب، ولكن الجهاز الفني أصر على اشراك الخطيب وطاهر وكلامه له اسمه الافريقي الكبير وقادر على احراز

هدف في لحظة وقد صدق حسهم فلا بشأن الخطيب الذي احرز واحدا من اجمل الاهداف بدقة مباشرة من ٢٥ ياردة لم يرها أحد إلا في الشباب..

ولكن جهد الخطيب وطاهر في اللعب كان معدوما وليكلهما العذر في عدم اكتمال لياقته ومن ثم كانت السيطرة لفريق كوتوكو على وسط الملعب.. وكذا

وقع الجهاز الفني في خطأ اللعب بطريقة ٦/٥/٤ بمهاجم واحد وحمام حسن الذي بذل قصارى جهده ولكن ماذا يفعل في مواجهة ٤ مدافعين.. وقد تأثر

هجوم الأهلي بعدم وجود جناحين أو حتى جناح واحد ثابت ولم يتحسن أداء الأهلي إلا في الدقائق العشرة الأخيرة لما

لعب الفريق بجناحين ثابتين بعد نزول طارق خليل في الناحية اليسرى وأمين شسوي في الجناح الأيمن فتوالى هجمات الأهلي وكاد يسجل هدفين..

والخطأ الثالث في التشكيل هو اشراك غلاء عبد الصادق كطاهر ليمن رغم عدم توافر المهارات، الهجومية لديه مثل زميله حمدي ابو راضي التميز

بتسديداته القوية ولم يصنع عبد الصادق شيئا يذكر على الصعيد

الزمالك والمصري في الدوري الكروي

بعدة النتائج يصبح موقف الأهلي صعبا في لقاء العودة الذي سيقام بين الفريقين في غانا إذ يصعب على أي فريق الفوز على كوتوكو في مقعر داره وقد سبق

للمزمالك الفوز عليه في القاهرة ٢/٠ صفر لكن كوتوكو فاز عليه في غانا ٥/٠ صفر وهي الهزيمة التي أحدثت زلجة في الزمالك انتهت بإقالة المدرب ومدير

الكرة.

الزمالك والمصري في الدوري الكروي

بعدة النتائج يصبح موقف الأهلي صعبا في لقاء العودة الذي سيقام بين الفريقين في غانا إذ يصعب على أي فريق الفوز على كوتوكو في مقعر داره وقد سبق

للمزمالك الفوز عليه في القاهرة ٢/٠ صفر لكن كوتوكو فاز عليه في غانا ٥/٠ صفر وهي الهزيمة التي أحدثت زلجة في الزمالك انتهت بإقالة المدرب ومدير

الكرة.

الزمالك والمصري في الدوري الكروي

بعدة النتائج يصبح موقف الأهلي صعبا في لقاء العودة الذي سيقام بين الفريقين في غانا إذ يصعب على أي فريق الفوز على كوتوكو في مقعر داره وقد سبق

للمزمالك الفوز عليه في القاهرة ٢/٠ صفر لكن كوتوكو فاز عليه في غانا ٥/٠ صفر وهي الهزيمة التي أحدثت زلجة في الزمالك انتهت بإقالة المدرب ومدير

الكرة.

الزمالك والمصري في الدوري الكروي

بعدة النتائج يصبح موقف الأهلي صعبا في لقاء العودة الذي سيقام بين الفريقين في غانا إذ يصعب على أي فريق الفوز على كوتوكو في مقعر داره وقد سبق

للمزمالك الفوز عليه في القاهرة ٢/٠ صفر لكن كوتوكو فاز عليه في غانا ٥/٠ صفر وهي الهزيمة التي أحدثت زلجة في الزمالك انتهت بإقالة المدرب ومدير

الكرة.

الدوري الانجليزي :

ليفربول وصل القمة بعد فوزه ٤/٠ صفر لكل منهما، وهنا باقي نتائج امس :

تشارلتون انتزعت صفر - دربي كاوتبي ١ - كوفنتري سيتي صفر - لوتون تاون ٢ - ويمبلدون صفر - مانشستر يونايتد ٢ - نوريتش سيتي ١ - أوكسفورد يونايتد ١ - ويستهم يونايتد ٢

لندن - الشرق الأوسط: تمكن فريق نادي ليفربول الانجليزي العريق من الوصول الى قمة ترتيب الاندية في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم بعد فوزه الساحق بملعبه امس على

فريق كوينز بارك رينجرز ٤/٠ صفر. سجل الاهداف جوستون وأولدرج (من ضربة جزاء) ثم بارنز (هدفين).

في مباريات الاسبوع الـ ١٢ ايضا تعادل ايفرتون خارج ملعبه مع فريق نوكسول يونايتد بهدف

خلال ٢٨ دقيقة سقط «المتحدي» واحتفظ تايسون بلقبه بطلا للعالم



الحكم يبعد تايسون و «المتحدي» على الأرض بينما اثنان من المشاهدين يدفعانه لداخل الحلبة بايديهم.

لندن - الشرق الأوسط: من جمال توفيق: احتفظ الملاكم العالمي الأمريكي مايك تايسون بلقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل بعد تغلبه على متحديه تيريل بييجز في لقاءهما الذي جرى فجر امس في مدينة أتلانتا الأمريكية.

بدأت المباراة التي نقلها التلفزيون الانجليزي على الهواء مباشرة في الثالثة والنصف صباحا بتوقيت جرينتش ووصل بييجز الى

الحلبة في حوالي الثالثة والربع وأخذ في التسخير وتحية الجماهير في حين وصل تايسون محاطا بحراسة ومدرجه بعده بعشر دقائق معلقا في

رقبته درع اللقب ولف الحلبة بـ ثم خلعه وبدأ بتسخين خفيف مركزا على تحريك رقبته.

بدأ بييجز التكتك لكنه اخذ في الدفاع والهروب من تايسون الذي بدأ وكأنه يضيق بالتدري ومصمما

على الفوز وضيق يهاجم بييجز بحثا عن فرصة لضربة قاضية.

بعد الجولة الثالثة سارور بييجز الشك في الهزيمة وحاول مباراة اللقاء والخروج بدون جروح، لكنه ما لبث أن اصيب بقطع حول عينه

السري وسالت الدماء على وجهه وحاول بعد ذلك الهجوم على تايسون لكن الأخير بدأ العدة لتحقيق الفوز.

في الجولة السابعة تمكن تايسون من توجيه ضربة قوية لبييجز بجوار الحبال سقط على اثرها وخرج نصف جسمه خارج الحلبة وادخل بمساعدة الحكم واثنين من الجماهير حتى لا يسقط على الأرض

وضع التعب جليا عليه ونهض قبل الدد العاشر. بعدها بواو اطاق به تايسون في ضربة قاضية سقط على

اثرها مستندا على قائم الزاوية اليه ويمجد النظر في وجهه اعان انتهاء المباراة، التي كان مقررا لها ١٥ دوان «الدع عليه» قبل

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الساعة الرابعة بدقيقتين.

الرفق

رفقا.. بهذا النشء

لا يكاد يخلو منزل من جهاز تلفزيون. فقد أصبح من ضروريات العصر الحالي. بل أن تأثيره يفوق كل الوسائل الأخرى. أنه الضيف المقيم، يتسلل إلى حجرة البيت كل وقت وحين. يتخلق حوله أفراد الأسرة بكل أعمارهم الساعات الكثيرة دون ملل.

وهو بالنسبة للنشء الجديد مربي وموجه، بل ربما كان دوره - في التربية - أبلغ تأثيراً من دور الوالدين والأسرة، خاصة في المجتمعات الغربية التي يغيب فيها الأبناء عن رعاية الوالدين المباشرة.

والسؤال الذي نود طرحه: هل يقوم التلفزيون - من خلال ما يعرضه - بدور تربوي هادف ملأه هذا التأثير الكبير؟

لأسف أن الأجابة في مجملها بالنفي. وتعالوا نناقش الأمر من زوايا مختلفة.

إن المتتبع لمسلسلات وأفلام الشاشة الفضائية يجد معظمها يدور حول قضية واحدة هي: الحب. وكثيراً ما تكون القصة عن شاب وغاة فتاة يلتقيان على مقاعد الدراسة الجامعية فيعجب كل منهما بالآخر، ثم يتطور الإعجاب إلى رسائل متبادلة ثم حب... الخ. وتتوالى أحداث المغامرة حتى تتكشف القصة - مثلاً - كحكاية ابتها فتاة على ذلك، ويكون رد البنت سلسلة من التبريرات بأن «الحب عذري» والعلاقة شريفة، والاحترام والتفقه هما الأساس، إلى آخر المعرفة. ثم ينتهي الحوار بين (الفكر المتخلف للام) (الوقوف العصري للبنت) بسؤال استنكاري تطلقه البنت «أصلي يا بابه يا ماما.. هو الحب عيب؟»

هنا لا بد أن نتساءل: هل هذا توجيه هادف؟ انه في الواقع تخريب واضح. تخريب لفكر المراهقين وشبابنا بزرع فتنة جديدة في أذهانهم تتعارض تماماً مع المعتقدات الإسلامية والتقاليد الاجتماعية والأخلاق الحميدة. انه توجيه - غير مباشر - للثورة على كيان الأسرة وسلوكياتها بعذر «العصرية» و«التحديث» و«الحضارة». بالذات المذكور. والشباب يرى بطل القصة نموذجاً يستحق التقليد. وكلاهما تربوي لديه القناعة بحسن سلوكيات «المصنعات المصنعة» التي يراها بين الشاشة الصغيرة. وينتد من هذا التفاعل محاولات المسلسل القارئة بين «الفكر المتخلف» والفكر المتخلف، عبر حوارات من النوع السابق أو تصرفات يتبناها بها والتقاليد والأعراف حتى يجعلها العقبة الكفاءة أمام التطور القادم.

أما عندما تخرج تلك الأفلام عن قضايا الحب فانها تنجس إلى المغامرات والأجرام، وخاصة الخدشات التي أضحت أفلاماً أكثر من أهم على القلب وكنا دخلت كل بيت حتى بات الناس في حاجة لهذا الزخم الكبير من «التوعية».

ومعبر المخدرات في معظم الأفلام رجل ذكي ذو خيال واسع يدبر الخطط باحكام بالغ. الأموال تتدفق بين يديه، يعيش في رخاء وترف، يركب سيارة فاخرة ويقطن فيلا راقية. ويحظى بأعجاب الجنس الآخر ويودع، والبوليس، كلها جوانب مغرية تدفعه خيال الشباب والمراهقين الذين يعيشون روح المغامرة ويحلمون بالرفاهية والترف.

صحيح أن الفيلم ينتمي بقض الشبهة على المهرج (والمنجرح أو المتهج مضطرب لانهاء بهذا الأسلوب لأن الرقابة لا تقصص فيلماً ينتمى في نهاية الشر على الخبز). لكن الفيلم ذاته لا يعطي لخط البوليس التركيز الذي إعطاء لتفاصيل خطط المهرب الفاتحة الأحكام. إذ يظهر البوليس فجأة للقبض على المجرمين، وكان يحيا أنزل عليه فهداه إلى مكانهم وزمانهم. وبالتالي لا يعلق في ذهن المشاهد السبيل إلى ادهاء خطط المهرب، خاصة لكونه فرداً واحداً استطاع «تدوين» البوليس الذي يعجزه هيئة كبرى بإمكانات لا محدودة ويقول وأفراد يعدون بالمئات أن لم يكن بالأول.

ولو انتقلنا من الأفلام والمسلسلات لوجدنا غزواً مماثلاً لعقول الأطفال حتى في أفلام الكرتون. وأبسط مثال على ذلك حلقات بوباي البحار، التي يشاهدها الصغار في شتى أعمارهم. أنها قصة شخصين يتصارعان على الفوز بفئة واحدة، وفي كل حلقة يخططها الشرير ثم تستجيب بالبطل بوباي، الذي ينقذها بعد مشاهد من شد وجذب القاعة بينهم.

يجب أن لا تكون بالسذاجة التي تعتبر هذا ترفيحاً فقط. لقد وظف الترفيح هنا بشكل ذكي جداً لخدمة هدف وتوجيه معين حتى مع طفل في الثالثة من العمر.

إن هذا الطرح لا يعني وجوب أن يكون التلفزيون جاداً موجهاً. بل أن العكس هو الأنض. فكما كان ترفيحها كلما كان أقرب للترويج عن النفوس المشبعة في هذا العصر بأعواء الضغط النفسي والجسدي. لكن الترفيح أما أن يكون ترفيحاً نقياً فعلاً من أي هدف. أو يحصل ترفيحاً ذكياً نوحاً ما يقدم المجتمع والأسرة ويحافظ على مكتسباتها أن تزول أو تتبدل.

كما أن هذا الطرح لا يعني عدم وجود توعية مباشرة في التلفزيون فهو يزخر بالعديد من البرامج الدينية والتربوية الجيدة. لكن القصد شيئان، الأول: أن التوجيه المباشر أقل تأثيراً من العلاج غير المباشر عبر ما يهيج النفس، فالقوة المرلو غلفقة بقطعة من الشكرات لتنافس المرضى على ابتلاء. والثاني: رفقا بنشئنا، فالأطفال والمراهقون والشباب ذكورا وأنثاء - أرض خصبة تنمو منها نبتة نقية طرية تتشكل كما يراد لها أن تكون. ومن أخال احدا يريد أن يتشكل ابتأؤه على منج... وهو الحب عيب؟»

محمد معروف الشيباني



● فارس عبد الرحمن الوقيلان، رئيس ديوان الحاسبة الكويتي، أصدر قراراً يقضي بتفريق ٢٢ موظفاً من موظفي الديوان بالاختيار ومنح ٢٢ آخرين علاوات تشجيعية.

وتنص القرار على اعتبار الترقية والحوافز سارية المفعول اعتباراً من أول نوفمبر المقبل.

● مال الله حبيب، المستشار بوزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان، التقى بمندوبين عن مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة السعودي، حيث وجهوا الدعوة إلى سلطنة عمان للمشاركة في فعاليات المهرجان الرابع الذي سيقام في السعودية في شهر رجب المقبل الموافق لشهر فبراير (شباط) ١٩٨٨.

ويأتي توجيه هذه الدعوة بتعليمات من الأمير بدر بن عبد العزيز، نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا بالمهرجان الخاصة بدعوة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في نشاطات المهرجان.

● الدكتور ويتشارد فون فايتسكير، رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية زار اجتمع الدول العربية التي شاركت في معرض شركة التجارة ببرلين الغربية وأبدى إعجابه بالمصنوعات اليدوية والفنون الشعبية التي عرضت فيها.

● الرئيس ضياء الحق

على خدمات الصحة النفسية.

ينظم المؤتمر دورة تدريبية للأطباء المختصين للتدريب على أحدث ما توصل إليه علم الحاسبات الآلية في مجال رسم الخ كورباني.

وتعقد ٥٦ جلسة مناقشة - ٢٦٠ بحثاً تقدم بها ٢٠٠ طبيب وباحث يمثلون ٥٠ دولة تشترك في المؤتمر.

وتتضمن البحوث موضوعات عن رعاية أسر ضحايا الحروب والعنف والتعذيب والأوضاع السياسية وضحايا حرب لبنان والتعذيب في أفغانستان.

ويناقش المؤتمر وسائل العلاج النفسي دون الاستعانة بطبيب ودراسات عن مشكلة الإدمان وتأثيرها على الاضطرابات العقلية والأدوية، ومشاكل الطفولة والشباب والمرأة ودور وسائل الإعلام المختلفة في تنمية الصحة النفسية.

كما يناقش دراسات خاصة عن المرأة السعودية والمصرية ودورها في تغذية المريض النفسي، بالإضافة إلى علاقة الصحة النفسية بالكفاءة الإنتاجية والجوانب الاجتماعية لمرضى الإيدز.

ينظم المؤتمر الاتحاد العالمي للصحة النفسية بالاشتراك مع الجمعية الإسلامية العالمية للصحة النفسية والجمعية المصرية للصحة النفسية، ويرأسه الدكتور جمال ماضي أبو الغرايم رئيس

شبهه المؤتمر وزراء الصحة والشؤون الاجتماعية ومحافظة القاهرة ووزراء كراتر.

● افتتاح مؤتمر خريجي بيسان بالوهر عاصمة إسرائيل، في الينال التاسع عشر للفنون التشكيلية الذي تشارك فيه عدة دول من أوروبا وأمريكا، وكانت مصر بالعرض هما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

● ماجد الدليل، السكرتير الثاني في السفارة السعودية في بون، يستعد للعودة إلى المملكة، بعد أن صدر قرار بقتل ال الديوان العام في وزارة الخارجية.

● محمد بن فهد بن سويلم، وكيل امارة منطقة القصيم يفتتح يوم الأربعاء المقبل المحرر الشخصي للفنان التشكيلي عبد الله بن فهد الربيعان، الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم.

● السيد خالد الجسار، وزير الإقراق والشؤون الإسلامية الكويتي، غادر البلاد في زيارة رسمية لجمهورية السنغال لحضور افتتاح المعهد الاسلامي في مدينة لوجا، وذلك على رأس وفد كويتي يضم في عضويته السيد ناصر السويدي، مدير ادارة الشؤون الاسلامية، والسيد فيصل حسن من مكتب الوزير.

● محمد ميكو، أمين عام مجلس وزراء العدل العرب، وصل إلى الكويت في زيارة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بالسيد ضاري العقشان، وزير العدل الكويتي، في طلاق جولة لا تشمل عدداً من الدول العربية للتباحث بشأن موعد ومكان عقد الدورة السادسة لوزراء العدل العرب الذي من المقرر ان يعقد في شهر ابريل (نيسان) من العام المقبل.

● صدر عن المركز الثقافي العربي بالدار البيضاء كتاب (التأويل والمفارقة) للباحث المغربي كمال عبد اللطيف الاستاذ بكلية الآداب بالرباط.

● نشر في الصحف والمجلات وهي تدور حول محورين:

١- نقد ازواجية الكتابة السياسية التحضيرية.

٢- نحو تصاميل فلسفي للنظر السياسي العربي.

● حسن نصير، نائب أمين عام الغرفة الصناعية بجدة باشر عمله بمكتبه بالمقرعة بعد ان شارك في دورة الغرف الواقعة على الساحل بمدينة بيزنيس ولوك وهامبورج بألمانيا الغربية والتي استمرت ٤ يوماً.

● قام نادي الطلبة السعوديين في مدينة شيكاغوا بولاية كاليفورنيا الامريكية بتنظيم معرض ثقافي عن المملكة وذلك في جامعة كاليفورنيا CSUC وقد تم خلال المعرض عرض أفلامات إلى الزوار والضيوف تحمل اسم المملكة SAUDI ARABIA.

● الدكتور سعد الحوامي الحارثي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض والشرف على جمعية رسالة الجامعة، التي تصدر عن القسم صدرت موافقة مدير الشؤون الدكتور منصور التكري على ضمه إلى مجلس كلية الآداب.

● افتتح مؤرخا بيسان بالوهر عاصمة إسرائيل، في الينال التاسع عشر للفنون التشكيلية الذي تشارك فيه عدة دول من أوروبا وأمريكا، وكانت مصر بالعرض هما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

● ماجد الدليل، السكرتير الثاني في السفارة السعودية في بون، يستعد للعودة إلى المملكة، بعد أن صدر قرار بقتل ال الديوان العام في وزارة الخارجية.

● محمد بن فهد بن سويلم، وكيل امارة منطقة القصيم يفتتح يوم الأربعاء المقبل المحرر الشخصي للفنان التشكيلي عبد الله بن فهد الربيعان، الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم.

● السيد خالد الجسار، وزير الإقراق والشؤون الإسلامية الكويتي، غادر البلاد في زيارة رسمية لجمهورية السنغال لحضور افتتاح المعهد الاسلامي في مدينة لوجا، وذلك على رأس وفد كويتي يضم في عضويته السيد ناصر السويدي، مدير ادارة الشؤون الاسلامية، والسيد فيصل حسن من مكتب الوزير.

● محمد ميكو، أمين عام مجلس وزراء العدل العرب، وصل إلى الكويت في زيارة تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بالسيد ضاري العقشان، وزير العدل الكويتي، في طلاق جولة لا تشمل عدداً من الدول العربية للتباحث بشأن موعد ومكان عقد الدورة السادسة لوزراء العدل العرب الذي من المقرر ان يعقد في شهر ابريل (نيسان) من العام المقبل.

● صدر عن المركز الثقافي العربي بالدار البيضاء كتاب (التأويل والمفارقة) للباحث المغربي كمال عبد اللطيف الاستاذ بكلية الآداب بالرباط.

● نشر في الصحف والمجلات وهي تدور حول محورين:

١- نقد ازواجية الكتابة السياسية التحضيرية.

٢- نحو تصاميل فلسفي للنظر السياسي العربي.

● حسن نصير، نائب أمين عام الغرفة الصناعية بجدة باشر عمله بمكتبه بالمقرعة بعد ان شارك في دورة الغرف الواقعة على الساحل بمدينة بيزنيس ولوك وهامبورج بألمانيا الغربية والتي استمرت ٤ يوماً.

● قام نادي الطلبة السعوديين في مدينة شيكاغوا بولاية كاليفورنيا الامريكية بتنظيم معرض ثقافي عن المملكة وذلك في جامعة كاليفورنيا CSUC وقد تم خلال المعرض عرض أفلامات إلى الزوار والضيوف تحمل اسم المملكة SAUDI ARABIA.

● الدكتور سعد الحوامي الحارثي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض والشرف على جمعية رسالة الجامعة، التي تصدر عن القسم صدرت موافقة مدير الشؤون الدكتور منصور التكري على ضمه إلى مجلس كلية الآداب.

● افتتح مؤرخا بيسان بالوهر عاصمة إسرائيل، في الينال التاسع عشر للفنون التشكيلية الذي تشارك فيه عدة دول من أوروبا وأمريكا، وكانت مصر بالعرض هما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

ويعد هذا البيان من أهم التظاهرات الفنية العالمية وبدأ قبل ٤٠ عاماً.

● فاطمة حسن، الرسامة المغربية المعروفة، افتتحت معرضاً جديداً بمكتبة وقاعة دار النشر والتوزيع الجديدة (أديب) بعد غيبة ليست بالمقصية للرسامة.

وتتضمن لوحاتها إلى فترات زمنية متقاربة، ٨٧-٨٨، وفي كل أعمالها تجد الزائر المهتم قاسماً مشتركاً، فهناك المغرب وهما البلدان العربيين الوحيدان اللذان يشاركان الآن في هذا المعرض العالمي، والرسامون المصريون واليونانيون هم: فؤاد بالأمين ومحمد المجلحي وفريد بلقاهيه ومحمد القاسمي وعبد الكريم ربيع.

عائلة فحمان

عائلة فحمان

حدثني طالب جامعي عربي يقدم خارج لندن في عامه النهائي في كلية الاقتصاد والأعمال فاز بدورة تدريبية في أحد البنوك العربية بحي المال في العاصمة المعروف باسم «السيبي»، وهي وإن كانت تعني بالانكليزية المدينة إلا أنها تدل بالذات على حي البنوك وشركات الاستثمار. قال أنه قضى شهراً ونصف شهر يسافر بالقطار يومياً ذهاباً وإياباً من محل إقامته إلى السيبي وحتى انتهاء الدورة لم يتحدث إلى أي من ركاب القطارات الذين انهمكوا في قراءة الصحف أو في إعداد دراساتهم وتقاريرهم بمعونة الآلات الحاسبة. هذا بالنسبة للندن، أما بالنسبة للوالمصم الاسكندنافية أرسلو وكوينهاجن وستوكهولم فقد أضافت شركات المواصلات أجهزة حاسبة وكامبيوتر على كل اللوات المواجهة لركاب الدرجات الأولى لمساعدتهم على قضاء وقت نافع بين منازلهم ومكاتبهم أو مصارفهم ساعة أثناء الذهاب وإحدى أثناء الاياب.

وفي طوكيو حيث قضيت شهراً أعد المادة اللازمة لإصدار ملحق باللغتين لهذه الجريدة وشقيقتها الانكليزية «عرب نيوز» لم أر إلا نادراً ركباً لا يحمل جريدة بقرأها أو كتاباً غرق بين صفحاته، حتى قيل أن الشعب الياباني أكثر شعوب الأرض شغفا بقراءة الصحف وإن كان شعب انهمكوا في شمال أوروبا وبالنسبة لأق
